

جلالة الملك يشكر امين منظمة المؤتمر الاسلامي

واس - جدة . اعرب جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المعالي عن شكره لامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يترأسه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في شكره وامتناناً على الجهود العظيمة التي بذلها جلالته في سبيل رفعة شأن المسلمين والاعتماد بخدمة المسلمين التي تتلقاها منظمة المؤتمر الاسلامي من جلالته وبعبارة جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المعالي في شأنه تحقيق صالح الاسلام والشريعة.

العدد ٧٣٦٦ - الخميس ٢٨ أغسطس ١٩٨٦ هـ - ١٣٠٦ - ٢٨ أغسطس ١٩٨٦ م
السنة السادسة والعشرون - الطبعة الاولى الساعة ٧:٥٠ مساءً - ١٦ صفحة
OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 23, 1406 (824 Al-Sombula 6, 1364) August 28, 1986. No. 7366 - 26 years

عكاظ

جريدة سياسية يومية

وفود عسكرية خليجية تزور الكويت الأسبوع القادم

كويتا - الكويت . اكدت مصادر عسكرية خليجية ان وفودا عسكرية تضم عددا من كبار ضباط العمليات والتدريب بجيش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستزور الكويت الأسبوع القادم . وقالت هذه المصادر ان هذه الوفود ستبحث بالكويت الإجراءات المتخذة بالتعاون وتنسيق العمليات العسكرية وسبل توحيد المفاهيم العسكرية بين جيوش دول الخليج العربية . وتأتي هذه الزيارة ضمن برامج التنسيق بين ثلج العمل التي تشكلت منذ بداية تأسيس مجلس التعاون في المجال العسكري .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صباغ ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ فلس - السودان ٢٥ قرش - ترينس ١٥٠ فلس - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - باكستان ٥ روبيه - بريطانيا ٧٠ پيس - الهند ٣ روبيه - اليابان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يثني على جهود وزارة الصحة في خدمة الحجاج

واس - جدة . اثني جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المعالي على الجهود التي بذلها معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيجان من اجل راحة ضيوف الرحمن والإشراف على حالتهم الصحية وعلاجهم وتوفير كافة الوسائل العلاجية لهم وتصيبرهم بطرق الوقاية من الأمراض .



جلالة الملك فهد

جلالة الملك يستقبل وزير العمل الليبي

واس - جدة . استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المعالي وزير العمل الليبي السيد محمد عبد الله البروك .

رسالة للشهيد جابر من رئيس بنجلاديش

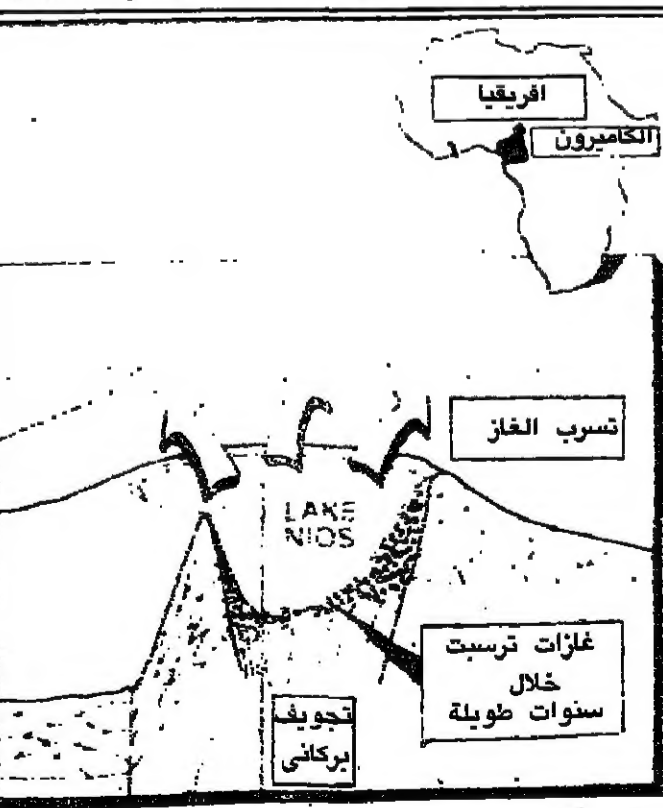
واس - الكويت . تلقى سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح رسالة من الرئيس البنغالي محمد حسين ارشاد لم يكلف عن مشهورها . وقام بنقل الرسالة وزير الأوقاف والشئون الدينية في بنجلاديش محمد عبدالمحسن خلال استقبال سمو الشيخ جابر له من بالكويت .

أسعار العملات

- الدولار الأمريكي ٣,٧٤٧ ريال
- الدينار العراقي ٥,٥٧٠ ريال
- الفرنك السويسري ٢٧٧,١ ريال
- مارك ألماني ١٠٠ ريال
- ١٠٠ فرنك فرنسي ٥٥,٨٤ ريال
- ١٠٠٠ ين ياباني ٢٤,٢٤ ريال
- ١٠٠٠ ريال هندي ٣٤,٨٨ ريال
- دينار اردني ١٠,٨٨ ريال
- جنيه سوداني ٢٠,٩٤ ريال
- جنيه مصري ٣,٧٩ ريال
- ١٠٠٠ روبية هندي ٢٩,٨٣ ريال
- ١٠٠ روبية باكستاني ٢٢,٦٦ ريال

وزراء الاعلام العرب يبحثون العمل المشترك على الساحتين العربية والدولية

واس - تونس . في اجتماعهم بتونس ٤ سبتمبر . يبدأ مؤتمر وزراء الاعلام العرب في الرابع من سبتمبر القادم بتونس أعمال دورته الثانية والعشرين التي تستمر يومين .



ثاني أكسيد الكربون أدى إلى اختناق ضحايا كارثة الكاميرون

اعلن خبراء البراكين الأمريكيون امس ان انهيار ارضيا او زلزلا هو الذي أدى الى تسرب الغازات السامة التي أدت الى وفاة أكثر من ألفي شخص في الكاميرون . وقال الخبراء ان الغازات التي تسربت مكونة من غاز ثاني أكسيد الكربون وقد شغل من وجع الضحايا ان يكون غاز ثاني أكسيد الكربون هو السبب الرئيسي في وفاة ضحايا الكارثة . وأضاف الخبراء ان ما حدث في الكاميرون لم يكن بسبب غازات سامة ولكن بسبب غازات أدت الى الاختناق نظرا لانهم لم يكونوا في المناطق السكنية المنخفضة . [صورة بالهاتف عكاظ بالتمتع مع واس ا ب] صور اخرى ص ٤

بدعوة من سعود الفيصل : وزير خارجية فرنسا يصل الملكة الأحد القادم

عكاظ - واس - الرياض . تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية سيقيم معالي السيد جان بيار ديمون وزير خارجية فرنسا زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية في الفترة من يوم الأحد ١٤٠٦٨٧٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦ م الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦٨٧٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦ م . وكانت عكاظ قد اشارت امس الى ان الوزير الفرنسي سيصل المملكة يوم الأحد القادم لاجراء محادثات مع المسؤولين بالمملكة حول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

الحكومة اللبنانية تجتمع الثلاثاء القادم : تحرك لبني واسع لوقف القتال وبدء الحوار

هدوء حذر على الجبهات وحريق يصيب ٢٢ شخصا . وكالات الأنباء - بيروت : اعلن رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان الحكومة اللبنانية ستجتمع يوم الثلاثاء القادم بصفتها لجنة حوار وطني وذلك على الخط الأخضر الفاصل بين شطري العاصمة . فيما اكدت مصادر رسمية لبنانية ان الرئيس امين الجميل سيصل الى فرنسا اليوم للاجتماع بالمستشارين الفرنسيين ويعد من الشخصيات العالمة في نقاش حول الرامية الى حل الأزمة اللبنانية . وفي نفس الوقت شهدت بيروت اتصالات مكثفة بين بعض الزعماء اللبنانيين لبحث مسيح التحرك العملي لبدء حوار حقيقي بين الفئات المتنازعة . ووقف القتال . وذكر مصادر اخرى ان الرئيس السابق كميل شمعون وزير المالية دفع تقريرا للرئيس الجميل حول اجتماع زعماء المنظمة الشرقية الذين دعوا فيه الى وقف فوري لاطلاق النار على جميع الجبهات اللبنانية ورحبوا بالجهود التي يبذلها رئيس الوزراء رشيد كرامي لحل الأزمة اللبنانية . ومن جهة اخرى اعرب نبيه بري رئيس حركة أمل ووزير الشؤون وشؤون الجنوب عن شكره في نجاح المساعي الحالية لحل الأزمة داعيا الى الحوار بين الفئات اللبنانية على اساس اتفاق دمشق . وأضاف بري انه على استعداد لحضور اي اجتماعات لجميع اعضاء الحكومة اللبنانية للبحث في انتهاء الحرب الأهلية في لبنان .

انفجار لغم بالغربية

وعلى الصعيد الأمني انفجر لغم امس تحت إحدى الجرافات أثناء إزالة أحد السواتر الرملية في منطقة الرملة البيضاء في بيروت الغربية مما أدى الى إصابة السائق بجراح وتمريض الجرافة . وشهدت محاور القتال التقليدية هدوءا حذرا في العاصمة والجبل والضاحية في أعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها تلك المناطق ليلة امس واستخدمت فيها المدفعية الثقيلة . وفي جنوب لبنان واصلت القوات السورية الإسرائيلية في مراقبة التواطؤ اللبنانية الجنوبية امتدادا من صيدا وحتى مصفاة الزهراني حيث تقوم هذه القوات بدوريات مستمرة على سافة قريبة من الشاطئ .

حريق كبير في بيروت

ومن جهة ثانية أصيب ٢٢ شخصا بجروح في حريق شب الليلة قبل الماضية في مستودع مواد مصنوعة من البلاستيك في فناء الشياح بالقشاح الشرقي من العاصمة اللبنانية . وذكر الشرطة ان الحريق الذي حدث بسبب تماس كهربائي سرعان ما امتد الى المباني السكنية قبل اخماده في السبى يتحدث

السبى يتحدث

ل ٤ عكاظ ص ٤

امام قمة عدم الانحياز

إيران ترفض مشروعاً لوقف الحرب مع العراق

واشنطن تدعو بكيين لالزام الحياد في الحرب

اف ب - رويترز - هارارى . صرح مصدر وصف بأنه وثيق الصلة بالوفد الإيراني في مؤتمر حركة عدم الانحياز في هارارى بان إيران أعلنت انها سترفض مشروع قرار امام المؤتمر يدعو الى وقف فوري للحرب العراقية الإيرانية . وقال المصدر ان من المقرر ان يوافق زعماء دول الحركة على مسودة اعلان سياسي يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية وذلك عند بدء أعمال مؤتمر القمة يوم الاثنين القادم ويبدأ الاعلان المقترح العراق وايران وقف الاعمال العسكرية فورا والتعهد ببذل كل جهد ممكن لتسهيل التوصل الى نهاية سريعة للحرب المناهضة . وقال المصدر الإيراني ان الوفد الإيراني في المؤتمر سيرفض

العلوى : صيغة للحوار الأخوي بين العراق وايران



سعود الفيصل يوسف العلوي عبدالله باشرة

المجلس الوزاري يبحث القضايا البترولية والسياسية

انطلاقة عملية للتنسيق الخليجي الاوربي موقف خليجي موحد للسياسة البترولية . احمد ياسرودة - على الاملى . ايها : اكد السيد يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تفافله بيجاد لغة مشتركة تدفع العراق وايران نحو الحوار الأخوي . وقال العلوي في تصريح خاص له عكاظ . ان وزراء خارجية دول المجلس ياملون بيجاد مخرج عملية لتوفيق النزاع بين العراق وايران مضيفا ان الوزراء . بحثوا في جلستهم مساء امس بمجلس القضايا السياسية وبخاصة الحرب العراقية الإيرانية . واكد العلوي في تصريحاته للصحفيين عقب انتهاء الجلسة الثانية لوزراء خارجية وبتنول دول المجلس صباح امس ان الوزراء بحثوا انطلاقة عملية نحو ايجاد تصورات عملية بهدف التنسيق مع دول السوق الاوربية لتطوير وتعظيم التعاون المشترك مع هذه الدول . وأضاف المصدر في تصريح نشرته جريدة الخليج بالشارقة امس ان الجانبين الا ان المصدر اعرب عن خشية من تصليب في الموقف الاوربي .

بعد الكامريون : بيريون : اربع دول افريقية تستأنف علاقاتها مع الكيان الصهيوني

رويتز - القدس المحتلة : صرح شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني ان يتوقع ان تستأنف اربع دول افريقية علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي قريبا . وقال بيريز بعد عودته من الكامريون التي استأنفت علاقاتها مع اسرائيل امس الاول ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وكل من زائير وساحل العاج وبوركينا فاسو والكاميرون يفتح صفحة جديدة في علاقات اسرائيل مع افريقيا على حد قوله متعلما ان تستأنف العلاقات بين اسرائيل ودول افريقية اخرى من الدول التي فطحت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في اعقاب حرب ١٩٧٢ م .

مباحثات بترولية بين باكستان وايران

اف ب - باريس . بحثت ايران وباكستان خلال المقابلة التي عقدت بين ميان محمد ياسين وزير الاقتصاد والمالية الباكستاني و غلام رضا اغا زادة وزير البترول الايراني سبل تنمية مبادلاتهما البترولية . وذكر وكالة فرانس برس نقلا عن رامي طهران قوله ان الجانبين اتفقا اثر المحادثات التي جرت بين الوزير الباكستاني الذي وصل الى طهران يوم السبت الماضي ووزير البترول الايراني على ان يقوم خبراء من البلدين بدراسة شروط المبادلات البترولية .

عرفات : وزراء الخارجية العرب يجتمعون على هامش قمة هاراري

رويتز - تشارلوف : رئيس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان وزراء الخارجية العرب سيقيمون اجتماعا لهم في مدينة هارارى في اسبوع القادم . وصرح عرفات في مؤتمر صحفي عقده في دمشق امس الاول ان الوزراء العرب سيبحثون القضايا العربية وخاصة تطورات القضية الفلسطينية . ومن جهة ثانية عقد عرفات اجتماعا مطولاً مع رئيس دمشق ديبشيه والتشيراك بحثا فيها قضايا الشرق الاوسط والوضع في جنوب افريقيا .

ملحم : وساطة عربية جادة لإعادة العلاقات بين الأردن والمنظمة

كويتا - الكويت . اكد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان دولا عربية تقوم ببذل جهودها لتفكيك الاجواء بين الاردن والمنظمة من اجل اعادة العلاقات بينهما الى سابق عهدها . وأشار ملحم في حديث صحفي نشرته جريدة الخليج امس الى ان بعض الدول العربية تقدم بحسب منظمة من هذا المجال فالا ان نتائج لم تظهر بعد لكن هذه الجهود مستمرة بالتاكيد لانها جهود ملحم . وفي ملحم ان تكون اجتماعات القيادة الفلسطينية في بغداد قد ناقشت موضوع الفاء اتفاق عمان وقال ان هذا الموضوع لم يكن مدرجا على جدول الأعمال . وأضاف ملحم ان اللقاء بين المسؤولين الفلسطينيين والاردنيين لم تقطع ولا تزال مستمرة مشوا الى ان النقطة تحسم في المرحلة الحالية على ضرورة استمرار التنسيق مع الاردن . ومن جهة ثانية نقلت صحيفة الانباء الكويتية عن مصدر فلسطيني قوله ان الاجواء السياسية بين الاردن والمنظمة قد وصلت الى حالة تهدئة فملا وان اياه قد تعود الى محاربها خلال شهورين .

غارتان على هدفين بحريين قرب سواحل ايران

وكالات الأنباء - بغداد . اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت صباح امس على هدف بحري كبير قبالة السواحل الايرانية في ثاني هجوم خلال يوم واحد على اهداف بحرية . وكان ناطق عسكري عراقي قد صرح بخبر غارت طائراته على الغارات العراقية اغارت الليلة قبل الماضية على هدف بحري كبير قبالة السواحل الليبية . وان الطائرات المقاتلة عادت الى قواعدها بعد تنفيذ مهمتها باصابة الهدف البحري اصابة دقيقة .

الافرة عكرت على السادس

تعلن شركة ناصر المحر المكي وشركاه انه بمشيئة الله وصلبت الباخرة مكبرش السادس نافلة الأغنام العلفاء مينا جلا الاسلاي يوم الثلاثاء في ٢١ ذوالحجة ١٤٠٦ هـ وتحمل أكثر من ١٠٠٠ رأس غنم حي . فعلى علاننا الكرام الذين لم يحجزوا كمياتهم من الأغنام أن يبادروا مشكورين بالاتصال بنا على أحد فروعنا التالية لتأمين حاجتهم من الأغنام .

تليفون جدة / ١٦٣٦٠٧٣ الرياض / ٤٩٥٥٠٠ مكة المكرمة / ٥٤٦٠٣٦٩ المدينة المنورة / ٨٢٦٩٠٤٣ الطائف / ٧٣٢٣٢٤٦ بريدة / ٨١-٣٢٣٠٠

صحة اسنه الأصل

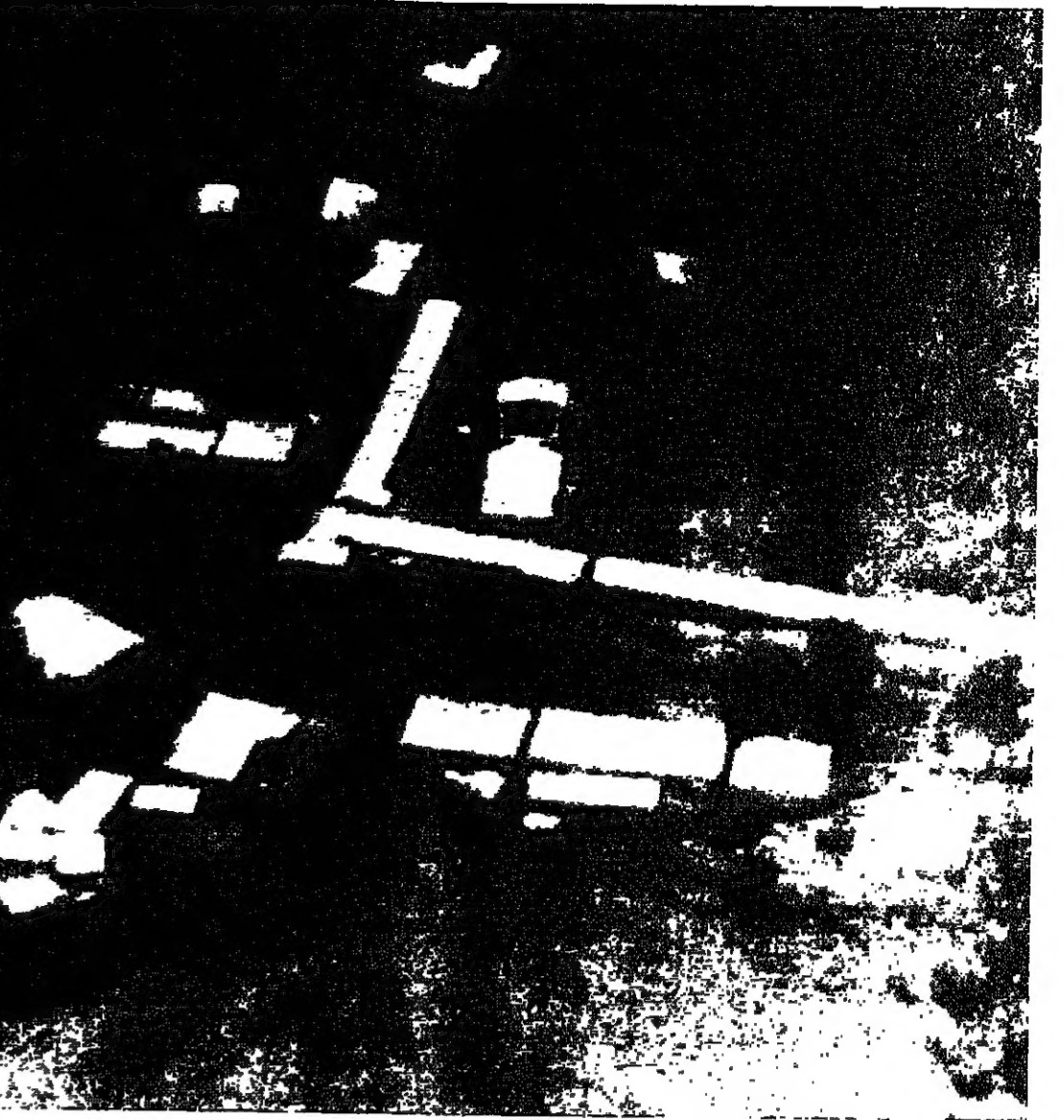
كارثة الكاميرون بالصور



توزيع المواد الغذائية على المتكوبين
توزيع المواد الغذائية على الأحياء من كارثة
تسرب الغاز البركاني السام من بحيرة نيبوس
بجنوب غرب الكاميرون .. وقد تخطت طائرات
السلح الجوى الكاميروني بنقل كميات كبيرة من
المواد الغذائية لأغاث المتكوبين .



بحيرة نيبوس
صورة جوية لبحيرة نيبوس التي تسرب منها الغاز البركاني السام
في الكاميرون حيث لقي حوالي ١٥٠٠ شخص مصرعهم في القرى
الواقعة بجوار البحيرة .



ضحايا الكارثة
من الابكار
عدد كبير من جثث الابكار التي ماتت متأثرة بالغاز البركاني السام الذي تسرب من بحيرة نيبوس بالكاميرون

قرية
سويوم
المنكوبة
صورة جوية لقرية سويوم المنكوبة نتيجة تسرب الغاز البركاني السام حيث قتل حوالي ١٥٠٠ شخص وعدد كبير من الحيوانات .

[ا. ب.]
هاتفية لعكاظ
بالتعاون مع واس



الجنود لانقاذ الاحياء
عدد من الجنود الكاميرونيين لدى وصولهم الى قرية سويوم المنكوبة للبحث عن الاحياء اثر تسرب الغاز في
بحيرة نيبوس في الكاميرون .. وقد مات حوالي ١٥٠٠ شخص في الكارثة حتى الان .

المنازل الذي مات جميع سكانه
صورة توضح اثار منزل متناثر في قرية سويوم الواقعة بجنوب
الكاميرون حيث قتل جميع سكان المنزل نتيجة تسرب الغاز
البركاني السام من بحيرة نيبوس .. وقد قتل حوالي ٧٠٠ شخص في
القرية

تسرب الغاز البركاني السام من بحيرة
نيبوس في جنوب غرب الكاميرون ليلة يوم
الجمعة الماضي .. وقد اسفرت الكارثة - الاولى
من نوعها في البلاد - عن قتل ما لا يقل عن ١٥٠٠
شخص وتشريد الالاف من السكان وموت

شركة مصفاة جده للبترول

إحدى شركات بترولين

« إعلالت »

تعلن شركة مصفاة جده للبترول عن حاجتها لشغل وظيفة

سكرتير

ويشترط في المتقدم بالإضافة إلى الشهادة الثانوية العامة ما يلي :
١- حبرة في الأعمال السكرتيرية لمدة ٤ سنوات (احتسب مكافآت ... الخ) .
٢- إجادة الطابعة على الآلة الناطقة عربي / إنجليزي .
٣- إجادة اللغة الإنجليزية تحديداً وكتابة .
٤- إقامة ثابتة بالخروج .
ويشترط بعد الراتب بعد اجراء المقابلة الشخصية ، فاعلم من تشرف لخدمة الشروط
المطلوبة إرسال طلباتكم معقودة بالشهادة العامة والعملية ودراسة العامة للمعوقات
الصناعية « قسم التوظيف » مصفاة جده للبترول - صندوق بريدي ١٦٠٤ ج.د (٢١٤٤) -
والاستفسار عن أية معلومات اضافية يرجى الاتصال برافقت ٣٣٦٧٤١١ - ٣٣٦٧٤١٢ - ٣٣٦٧٤١٣ - ٣٣٦٧٤١٤ - ٣٣٦٧٤١٥ - ٣٣٦٧٤١٦ - ٣٣٦٧٤١٧ - ٣٣٦٧٤١٨ - ٣٣٦٧٤١٩ - ٣٣٦٧٤٢٠ - ٣٣٦٧٤٢١ - ٣٣٦٧٤٢٢ - ٣٣٦٧٤٢٣ - ٣٣٦٧٤٢٤ - ٣٣٦٧٤٢٥ - ٣٣٦٧٤٢٦ - ٣٣٦٧٤٢٧ - ٣٣٦٧٤٢٨ - ٣٣٦٧٤٢٩ - ٣٣٦٧٤٣٠ - ٣٣٦٧٤٣١ - ٣٣٦٧٤٣٢ - ٣٣٦٧٤٣٣ - ٣٣٦٧٤٣٤ - ٣٣٦٧٤٣٥ - ٣٣٦٧٤٣٦ - ٣٣٦٧٤٣٧ - ٣٣٦٧٤٣٨ - ٣٣٦٧٤٣٩ - ٣٣٦٧٤٤٠ - ٣٣٦٧٤٤١ - ٣٣٦٧٤٤٢ - ٣٣٦٧٤٤٣ - ٣٣٦٧٤٤٤ - ٣٣٦٧٤٤٥ - ٣٣٦٧٤٤٦ - ٣٣٦٧٤٤٧ - ٣٣٦٧٤٤٨ - ٣٣٦٧٤٤٩ - ٣٣٦٧٤٥٠ - ٣٣٦٧٤٥١ - ٣٣٦٧٤٥٢ - ٣٣٦٧٤٥٣ - ٣٣٦٧٤٥٤ - ٣٣٦٧٤٥٥ - ٣٣٦٧٤٥٦ - ٣٣٦٧٤٥٧ - ٣٣٦٧٤٥٨ - ٣٣٦٧٤٥٩ - ٣٣٦٧٤٦٠ - ٣٣٦٧٤٦١ - ٣٣٦٧٤٦٢ - ٣٣٦٧٤٦٣ - ٣٣٦٧٤٦٤ - ٣٣٦٧٤٦٥ - ٣٣٦٧٤٦٦ - ٣٣٦٧٤٦٧ - ٣٣٦٧٤٦٨ - ٣٣٦٧٤٦٩ - ٣٣٦٧٤٧٠ - ٣٣٦٧٤٧١ - ٣٣٦٧٤٧٢ - ٣٣٦٧٤٧٣ - ٣٣٦٧٤٧٤ - ٣٣٦٧٤٧٥ - ٣٣٦٧٤٧٦ - ٣٣٦٧٤٧٧ - ٣٣٦٧٤٧٨ - ٣٣٦٧٤٧٩ - ٣٣٦٧٤٨٠ - ٣٣٦٧٤٨١ - ٣٣٦٧٤٨٢ - ٣٣٦٧٤٨٣ - ٣٣٦٧٤٨٤ - ٣٣٦٧٤٨٥ - ٣٣٦٧٤٨٦ - ٣٣٦٧٤٨٧ - ٣٣٦٧٤٨٨ - ٣٣٦٧٤٨٩ - ٣٣٦٧٤٩٠ - ٣٣٦٧٤٩١ - ٣٣٦٧٤٩٢ - ٣٣٦٧٤٩٣ - ٣٣٦٧٤٩٤ - ٣٣٦٧٤٩٥ - ٣٣٦٧٤٩٦ - ٣٣٦٧٤٩٧ - ٣٣٦٧٤٩٨ - ٣٣٦٧٤٩٩ - ٣٣٦٧٥٠٠ - ٣٣٦٧٥٠١ - ٣٣٦٧٥٠٢ - ٣٣٦٧٥٠٣ - ٣٣٦٧٥٠٤ - ٣٣٦٧٥٠٥ - ٣٣٦٧٥٠٦ - ٣٣٦٧٥٠٧ - ٣٣٦٧٥٠٨ - ٣٣٦٧٥٠٩ - ٣٣٦٧٥١٠ - ٣٣٦٧٥١١ - ٣٣٦٧٥١٢ - ٣٣٦٧٥١٣ - ٣٣٦٧٥١٤ - ٣٣٦٧٥١٥ - ٣٣٦٧٥١٦ - ٣٣٦٧٥١٧ - ٣٣٦٧٥١٨ - ٣٣٦٧٥١٩ - ٣٣٦٧٥٢٠ - ٣٣٦٧٥٢١ - ٣٣٦٧٥٢٢ - ٣٣٦٧٥٢٣ - ٣٣٦٧٥٢٤ - ٣٣٦٧٥٢٥ - ٣٣٦٧٥٢٦ - ٣٣٦٧٥٢٧ - ٣٣٦٧٥٢٨ - ٣٣٦٧٥٢٩ - ٣٣٦٧٥٣٠ - ٣٣٦٧٥٣١ - ٣٣٦٧٥٣٢ - ٣٣٦٧٥٣٣ - ٣٣٦٧٥٣٤ - ٣٣٦٧٥٣٥ - ٣٣٦٧٥٣٦ - ٣٣٦٧٥٣٧ - ٣٣٦٧٥٣٨ - ٣٣٦٧٥٣٩ - ٣٣٦٧٥٤٠ - ٣٣٦٧٥٤١ - ٣٣٦٧٥٤٢ - ٣٣٦٧٥٤٣ - ٣٣٦٧٥٤٤ - ٣٣٦٧٥٤٥ - ٣٣٦٧٥٤٦ - ٣٣٦٧٥٤٧ - ٣٣٦٧٥٤٨ - ٣٣٦٧٥٤٩ - ٣٣٦٧٥٥٠ - ٣٣٦٧٥٥١ - ٣٣٦٧٥٥٢ - ٣٣٦٧٥٥٣ - ٣٣٦٧٥٥٤ - ٣٣٦٧٥٥٥ - ٣٣٦٧٥٥٦ - ٣٣٦٧٥٥٧ - ٣٣٦٧٥٥٨ - ٣٣٦٧٥٥٩ - ٣٣٦٧٥٦٠ - ٣٣٦٧٥٦١ - ٣٣٦٧٥٦٢ - ٣٣٦٧٥٦٣ - ٣٣٦٧٥٦٤ - ٣٣٦٧٥٦٥ - ٣٣٦٧٥٦٦ - ٣٣٦٧٥٦٧ - ٣٣٦٧٥٦٨ - ٣٣٦٧٥٦٩ - ٣٣٦٧٥٧٠ - ٣٣٦٧٥٧١ - ٣٣٦٧٥٧٢ - ٣٣٦٧٥٧٣ - ٣٣٦٧٥٧٤ - ٣٣٦٧٥٧٥ - ٣٣٦٧٥٧٦ - ٣٣٦٧٥٧٧ - ٣٣٦٧٥٧٨ - ٣٣٦٧٥٧٩ - ٣٣٦٧٥٨٠ - ٣٣٦٧٥٨١ - ٣٣٦٧٥٨٢ - ٣٣٦٧٥٨٣ - ٣٣٦٧٥٨٤ - ٣٣٦٧٥٨٥ - ٣٣٦٧٥٨٦ - ٣٣٦٧٥٨٧ - ٣٣٦٧٥٨٨ - ٣٣٦٧٥٨٩ - ٣٣٦٧٥٩٠ - ٣٣٦٧٥٩١ - ٣٣٦٧٥٩٢ - ٣٣٦٧٥٩٣ - ٣٣٦٧٥٩٤ - ٣٣٦٧٥٩٥ - ٣٣٦٧٥٩٦ - ٣٣٦٧٥٩٧ - ٣٣٦٧٥٩٨ - ٣٣٦٧٥٩٩ - ٣٣٦٧٦٠٠ - ٣٣٦٧٦٠١ - ٣٣٦٧٦٠٢ - ٣٣٦٧٦٠٣ - ٣٣٦٧٦٠٤ - ٣٣٦٧٦٠٥ - ٣٣٦٧٦٠٦ - ٣٣٦٧٦٠٧ - ٣٣٦٧٦٠٨ - ٣٣٦٧٦٠٩ - ٣٣٦٧٦١٠ - ٣٣٦٧٦١١ - ٣٣٦٧٦١٢ - ٣٣٦٧٦١٣ - ٣٣٦٧٦١٤ - ٣٣٦٧٦١٥ - ٣٣٦٧٦١٦ - ٣٣٦٧٦١٧ - ٣٣٦٧٦١٨ - ٣٣٦٧٦١٩ - ٣٣٦٧٦٢٠ - ٣٣٦٧٦٢١ - ٣٣٦٧٦٢٢ - ٣٣٦٧٦٢٣ - ٣٣٦٧٦٢٤ - ٣٣٦٧٦٢٥ - ٣٣٦٧٦٢٦ - ٣٣٦٧٦٢٧ - ٣٣٦٧٦٢٨ - ٣٣٦٧٦٢٩ - ٣٣٦٧٦٣٠ - ٣٣٦٧٦٣١ - ٣٣٦٧٦٣٢ - ٣٣٦٧٦٣٣ - ٣٣٦٧٦٣٤ - ٣٣٦٧٦٣٥ - ٣٣٦٧٦٣٦ - ٣٣٦٧٦٣٧ - ٣٣٦٧٦٣٨ - ٣٣٦٧٦٣٩ - ٣٣٦٧٦٤٠ - ٣٣٦٧٦٤١ - ٣٣٦٧٦٤٢ - ٣٣٦٧٦٤٣ - ٣٣٦٧٦٤٤ - ٣٣٦٧٦٤٥ - ٣٣٦٧٦٤٦ - ٣٣٦٧٦٤٧ - ٣٣٦٧٦٤٨ - ٣٣٦٧٦٤٩ - ٣٣٦٧٦٥٠ - ٣٣٦٧٦٥١ - ٣٣٦٧٦٥٢ - ٣٣٦٧٦٥٣ - ٣٣٦٧٦٥٤ - ٣٣٦٧٦٥٥ - ٣٣٦٧٦٥٦ - ٣٣٦٧٦٥٧ - ٣٣٦٧٦٥٨ - ٣٣٦٧٦٥٩ - ٣٣٦٧٦٦٠ - ٣٣٦٧٦٦١ - ٣٣٦٧٦٦٢ - ٣٣٦٧٦٦٣ - ٣٣٦٧٦٦٤ - ٣٣٦٧٦٦٥ - ٣٣٦٧٦٦٦ - ٣٣٦٧٦٦٧ - ٣٣٦٧٦٦٨ - ٣٣٦٧٦٦٩ - ٣٣٦٧٦٧٠ - ٣٣٦٧٦٧١ - ٣٣٦٧٦٧٢ - ٣٣٦٧٦٧٣ - ٣٣٦٧٦٧٤ - ٣٣٦٧٦٧٥ - ٣٣٦٧٦٧٦ - ٣٣٦٧٦٧٧ - ٣٣٦٧٦٧٨ - ٣٣٦٧٦٧٩ - ٣٣٦٧٦٨٠ - ٣٣٦٧٦٨١ - ٣٣٦٧٦٨٢ - ٣٣٦٧٦٨٣ - ٣٣٦٧٦٨٤ - ٣٣٦٧٦٨٥ - ٣٣٦٧٦٨٦ - ٣٣٦٧٦٨٧ - ٣٣٦٧٦٨٨ - ٣٣٦٧٦٨٩ - ٣٣٦٧٦٩٠ - ٣٣٦٧٦٩١ - ٣٣٦٧٦٩٢ - ٣٣٦٧٦٩٣ - ٣٣٦٧٦٩٤ - ٣٣٦٧٦٩٥ - ٣٣٦٧٦٩٦ - ٣٣٦٧٦٩٧ - ٣٣٦٧٦٩٨ - ٣٣٦٧٦٩٩ - ٣٣٦٧٧٠٠ - ٣٣٦٧٧٠١ - ٣٣٦٧٧٠٢ - ٣٣٦٧٧٠٣ - ٣٣٦٧٧٠٤ - ٣٣٦٧٧٠٥ - ٣٣٦٧٧٠٦ - ٣٣٦٧٧٠٧ - ٣٣٦٧٧٠٨ - ٣٣٦٧٧٠٩ - ٣٣٦٧٧١٠ - ٣٣٦٧٧١١ - ٣٣٦٧٧١٢ - ٣٣٦٧٧١٣ - ٣٣٦٧٧١٤ - ٣٣٦٧٧١٥ - ٣٣٦٧٧١٦ - ٣٣٦٧٧١٧ - ٣٣٦٧٧١٨ - ٣٣٦٧٧١٩ - ٣٣٦٧٧٢٠ - ٣٣٦٧٧٢١ - ٣٣٦٧٧٢٢ - ٣٣٦٧٧٢٣ - ٣٣٦٧٧٢٤ - ٣٣٦٧٧٢٥ - ٣٣٦٧٧٢٦ - ٣٣٦٧٧٢٧ - ٣٣٦٧٧٢٨ - ٣٣٦٧٧٢٩ - ٣٣٦٧٧٣٠ - ٣٣٦٧٧٣١ - ٣٣٦٧٧٣٢ - ٣٣٦٧٧٣٣ - ٣٣٦٧٧٣٤ - ٣٣٦٧٧٣٥ - ٣٣٦٧٧٣٦ - ٣٣٦٧٧٣٧ - ٣٣٦٧٧٣٨ - ٣٣٦٧٧٣٩ - ٣٣٦٧٧٤٠ - ٣٣٦٧٧٤١ - ٣٣٦٧٧٤٢ - ٣٣٦٧٧٤٣ - ٣٣٦٧٧٤٤ - ٣٣٦٧٧٤٥ - ٣٣٦٧٧٤٦ - ٣٣٦٧٧٤٧ - ٣٣٦٧٧٤٨ - ٣٣٦٧٧٤٩ - ٣٣٦٧٧٥٠ - ٣٣٦٧٧٥١ - ٣٣٦٧٧٥٢ - ٣٣٦٧٧٥٣ - ٣٣٦٧٧٥٤ - ٣٣٦٧٧٥٥ - ٣٣٦٧٧٥٦ - ٣٣٦٧٧٥٧ - ٣٣٦٧٧٥٨ - ٣٣٦٧٧٥٩ - ٣٣٦٧٧٦٠ - ٣٣٦٧٧٦١ - ٣٣٦٧٧٦٢ - ٣٣٦٧٧٦٣ - ٣٣٦٧٧٦٤ - ٣٣٦٧٧٦٥ - ٣٣٦٧٧٦٦ - ٣٣٦٧٧٦٧ - ٣٣٦٧٧٦٨ - ٣٣٦٧٧٦٩ - ٣٣٦٧٧٧٠ - ٣٣٦٧٧٧١ - ٣٣٦٧٧٧٢ - ٣٣٦٧٧٧٣ - ٣٣٦٧٧٧٤ - ٣٣٦٧٧٧٥ - ٣٣٦٧٧٧٦ - ٣٣٦٧٧٧٧ - ٣٣٦٧٧٧٨ - ٣٣٦٧٧٧٩ - ٣٣٦٧٧٨٠ - ٣٣٦٧٧٨١ - ٣٣٦٧٧٨٢ - ٣٣٦٧٧٨٣ - ٣٣٦٧٧٨٤ - ٣٣٦٧٧٨٥ - ٣٣٦٧٧٨٦ - ٣٣٦٧٧٨٧ - ٣٣٦٧٧٨٨ - ٣٣٦٧٧٨٩ - ٣٣٦٧٧٩٠ - ٣٣٦٧٧٩١ - ٣٣٦٧٧٩٢ - ٣٣٦٧٧٩٣ - ٣٣٦٧٧٩٤ - ٣٣٦٧٧٩٥ - ٣٣٦٧٧٩٦ - ٣٣٦٧٧٩٧ - ٣٣٦٧٧٩٨ - ٣٣٦٧٧٩٩ - ٣٣٦٧٨٠٠ - ٣٣٦٧٨٠١ - ٣٣٦٧٨٠٢ - ٣٣٦٧٨٠٣ - ٣٣٦٧٨٠٤ - ٣٣٦٧٨٠٥ - ٣٣٦٧٨٠٦ - ٣٣٦٧٨٠٧ - ٣٣٦٧٨٠٨ - ٣٣٦٧٨٠٩ - ٣٣٦٧٨١٠ - ٣٣٦٧٨١١ - ٣٣٦٧٨١٢ - ٣٣٦٧٨١٣ - ٣٣٦٧٨١٤ - ٣٣٦٧٨١٥ - ٣٣٦٧٨١٦ - ٣٣٦٧٨١٧ - ٣٣٦٧٨١٨ - ٣٣٦٧٨١٩ - ٣٣٦٧٨٢٠ - ٣٣٦٧٨٢١ - ٣٣٦٧٨٢٢ - ٣٣٦٧٨٢٣ - ٣٣٦٧٨٢٤ - ٣٣٦٧٨٢٥ - ٣٣٦٧٨٢٦ - ٣٣٦٧٨٢٧ - ٣٣٦٧٨٢٨ - ٣٣٦٧٨٢٩ - ٣٣٦٧٨٣٠ - ٣٣٦٧٨٣١ - ٣٣٦٧٨٣٢ - ٣٣٦٧٨٣٣ - ٣٣٦٧٨٣٤ - ٣٣٦٧٨٣٥ - ٣٣٦٧٨٣٦ - ٣٣٦٧٨٣٧ - ٣٣٦٧٨٣٨ - ٣٣٦٧٨٣٩ - ٣٣٦٧٨٤٠ - ٣٣٦٧٨٤١ - ٣٣٦٧٨٤٢ - ٣٣٦٧٨٤٣ - ٣٣٦٧٨٤٤ - ٣٣٦٧٨٤٥ - ٣٣٦٧٨٤٦ - ٣٣٦٧٨٤٧ - ٣٣٦٧٨٤٨ - ٣٣٦٧٨٤٩ - ٣٣٦٧٨٥٠ - ٣٣٦٧٨٥١ - ٣٣٦٧٨٥٢ - ٣٣٦٧٨٥٣ - ٣٣٦٧٨٥٤ - ٣٣٦٧٨٥٥ - ٣٣٦٧٨٥٦ - ٣٣٦٧٨٥٧ - ٣٣٦٧٨٥٨ - ٣٣٦٧٨٥٩ - ٣٣٦٧٨٦٠ - ٣٣٦٧٨٦١ - ٣٣٦٧٨٦٢ - ٣٣٦٧٨٦٣ - ٣٣٦٧٨٦٤ - ٣٣٦٧٨٦٥ - ٣٣٦٧٨٦٦ - ٣٣٦٧٨٦٧ - ٣٣٦٧٨٦٨ - ٣٣٦٧٨٦٩ - ٣٣٦٧٨٧٠ - ٣٣٦٧٨٧١ - ٣٣٦٧٨٧٢ - ٣٣٦٧٨٧٣ - ٣٣٦٧٨٧٤ - ٣٣٦٧٨٧٥ - ٣٣٦٧٨٧٦ - ٣٣٦٧٨٧٧ - ٣٣٦٧٨٧٨ - ٣٣٦٧٨٧٩ - ٣٣٦٧٨٨٠ - ٣٣٦٧٨٨١ - ٣٣٦٧٨٨٢ - ٣٣٦٧٨٨٣ - ٣٣٦٧٨٨٤ - ٣٣٦٧٨٨٥ - ٣٣٦٧٨٨٦ - ٣٣٦٧٨٨٧ - ٣٣٦٧٨٨٨ - ٣٣٦٧٨٨٩ - ٣٣٦٧٨٩٠ - ٣٣٦٧٨٩١ - ٣٣٦٧٨٩٢ - ٣٣٦٧٨٩٣ - ٣٣٦٧٨٩٤ - ٣٣٦٧٨٩٥ - ٣٣٦٧٨٩٦ - ٣٣٦٧٨٩٧ - ٣٣٦٧٨٩٨ - ٣٣٦٧٨٩٩ - ٣٣٦٧٩٠٠ - ٣٣٦٧٩٠١ - ٣٣٦٧٩٠٢ - ٣٣٦٧٩٠٣ - ٣٣٦٧٩٠٤ - ٣٣٦٧٩٠٥ - ٣٣٦٧٩٠٦ - ٣٣٦٧٩٠٧ - ٣٣٦٧٩٠٨ - ٣٣٦٧٩٠٩ - ٣٣٦٧٩١٠ - ٣٣٦٧٩١١ - ٣٣٦٧٩١٢ - ٣٣٦٧٩١٣ - ٣٣٦٧٩١٤ - ٣٣٦٧٩١٥ - ٣٣٦٧٩١٦ - ٣٣٦٧٩١٧ - ٣٣٦٧٩١٨ - ٣٣٦٧٩١٩ - ٣٣٦٧٩٢٠ - ٣٣٦٧٩٢١ - ٣٣٦٧٩٢٢ - ٣٣٦٧٩٢٣ - ٣٣٦٧٩٢٤ - ٣٣٦٧٩٢٥ - ٣٣٦٧٩٢٦ - ٣٣٦٧٩٢٧ - ٣٣٦٧٩٢٨ - ٣٣٦٧٩٢٩ - ٣٣٦٧٩٣٠ - ٣٣٦٧٩٣١ - ٣٣٦٧٩٣٢ - ٣٣٦٧٩٣٣ - ٣٣٦٧٩٣٤ - ٣٣٦٧٩٣٥ - ٣٣٦٧٩٣٦ - ٣٣٦٧٩٣٧ - ٣٣٦٧٩٣٨ - ٣٣٦٧٩٣٩ - ٣٣٦٧٩٤٠ - ٣٣٦٧٩٤١ - ٣٣٦٧٩٤٢ - ٣٣٦٧٩٤٣ - ٣٣٦٧٩٤٤ - ٣٣٦٧٩٤٥ - ٣٣٦٧٩٤٦ - ٣٣٦٧٩٤٧ - ٣٣٦٧٩٤٨ - ٣٣٦٧٩٤٩ - ٣٣٦٧٩٥٠ - ٣٣٦٧٩٥١ - ٣٣٦٧٩٥٢ - ٣٣٦٧٩٥٣ - ٣٣٦٧٩٥٤ - ٣٣٦٧٩٥٥ - ٣٣٦٧٩٥٦ - ٣٣٦٧٩٥٧ - ٣٣٦٧٩٥٨ - ٣٣٦٧٩٥٩ - ٣٣٦٧٩٦٠ - ٣٣٦٧٩٦١ - ٣٣٦٧٩٦٢ - ٣٣٦٧٩٦٣ - ٣٣٦٧٩٦٤ - ٣٣٦٧٩٦٥ - ٣٣٦٧٩٦٦ - ٣٣٦٧٩٦٧ - ٣٣٦٧٩٦٨ - ٣٣٦٧٩٦٩ - ٣٣٦٧٩٧٠ - ٣٣٦٧٩٧١ - ٣٣٦٧٩٧٢ - ٣٣٦٧٩٧٣ - ٣٣٦٧٩٧٤ - ٣٣٦٧٩٧٥ - ٣٣٦٧٩٧٦ - ٣٣٦٧٩٧٧ - ٣٣٦٧٩٧٨ - ٣٣٦٧٩٧٩ - ٣٣٦٧٩٨٠ - ٣٣٦٧٩٨١ - ٣٣٦٧٩٨٢ - ٣٣٦٧٩٨٣ - ٣٣٦٧٩٨٤ - ٣٣٦٧٩٨٥ - ٣٣٦٧٩٨٦ - ٣٣٦٧٩٨٧ - ٣٣٦٧٩٨٨ - ٣٣٦٧٩٨٩ - ٣٣٦٧٩٩٠ - ٣٣٦٧٩٩١ - ٣٣٦٧٩٩٢ - ٣٣٦٧٩٩٣ - ٣٣٦٧٩٩٤ - ٣٣٦٧٩٩٥ - ٣٣٦٧٩٩٦ - ٣٣٦٧٩٩٧ - ٣٣٦٧٩٩٨ - ٣٣٦٧٩٩٩ - ٣٣٦٨٠٠٠ - ٣٣٦٨٠٠١ - ٣٣٦٨٠٠٢ - ٣٣٦٨٠٠٣ - ٣٣٦٨٠٠٤ - ٣٣٦٨٠٠٥ - ٣٣٦٨٠٠٦ - ٣٣٦٨٠٠٧ - ٣٣٦٨٠٠٨ - ٣٣٦٨٠٠٩ - ٣٣٦٨٠١٠ - ٣٣٦٨٠١١ - ٣٣٦٨٠١٢ - ٣٣٦٨٠١٣ - ٣٣٦٨٠١٤ - ٣٣٦٨٠١٥ - ٣٣٦٨٠١٦ - ٣٣٦٨٠١٧ - ٣٣٦٨٠١٨ - ٣٣٦٨٠١٩ - ٣٣٦٨٠٢٠ - ٣٣٦٨٠٢١ - ٣٣٦٨٠٢٢ - ٣٣٦٨٠٢٣ - ٣٣٦٨٠٢٤ - ٣٣٦٨٠٢٥ - ٣٣٦٨٠٢٦ - ٣٣٦٨٠٢٧ - ٣٣٦٨٠٢٨ - ٣٣٦٨٠٢٩ - ٣٣٦٨٠٣٠ - ٣٣٦٨٠٣١ - ٣٣٦٨٠٣٢ - ٣٣٦٨٠٣٣ - ٣٣٦٨٠٣٤ - ٣٣٦٨٠٣٥ - ٣٣٦٨٠٣٦ - ٣٣٦٨٠٣٧ - ٣٣٦٨٠٣٨ - ٣٣٦٨٠٣٩ - ٣٣٦٨٠٤٠ - ٣٣٦٨٠٤١ - ٣٣٦٨٠٤٢ - ٣٣٦٨٠٤٣ - ٣٣٦٨٠٤٤ - ٣٣٦٨٠٤٥ - ٣٣٦٨٠٤٦ - ٣٣٦٨٠٤٧ - ٣٣٦٨٠٤٨ - ٣٣٦٨٠٤٩ - ٣٣٦٨٠٥٠ - ٣٣٦٨٠٥١ - ٣٣٦٨٠٥٢ - ٣٣٦٨٠٥٣ - ٣٣٦٨٠٥٤ - ٣٣٦٨٠٥٥ - ٣٣٦٨٠٥٦ - ٣٣٦٨٠٥٧ - ٣٣٦٨٠٥٨ - ٣٣٦٨٠٥٩ - ٣٣٦٨٠٦٠ - ٣٣٦٨٠٦١ - ٣٣٦٨٠٦٢ - ٣٣٦٨٠٦٣ - ٣٣٦٨٠٦٤ - ٣٣٦٨٠٦٥ - ٣٣٦٨٠٦٦ - ٣٣٦٨٠٦٧ - ٣٣٦٨٠٦٨ - ٣٣٦٨٠٦٩ - ٣٣٦٨٠٧٠ - ٣٣٦٨٠٧١ - ٣٣٦٨٠٧٢ - ٣٣٦٨٠٧٣ - ٣٣٦٨٠٧٤ - ٣٣٦٨٠٧٥ - ٣٣٦٨٠٧٦ - ٣٣٦٨٠٧٧ - ٣٣٦٨٠٧٨ - ٣٣٦٨٠٧٩ - ٣٣٦٨٠٨٠ - ٣٣٦٨٠٨١ - ٣٣٦٨٠٨٢ - ٣٣٦٨٠٨٣ - ٣٣٦٨٠٨٤ - ٣٣٦٨٠٨٥ - ٣٣٦٨

صوت

القاري، المشاهد، والتليفزيون

ولأننا نبنى أملا كبيرة على مكتب العلاقات بالادارة العامة للتليفزيون في سبيل تفحص ما شذفت به مساحات الورق في صحفنا ومجلاتنا المحلية، وخاصة الحيز الذي يعني بالفتوحات الفنية، فكثيرا ما تحمل تلك المساحات كما هلالا من السطور والزوايا التي تطرحها الحال ليس على ذلك الكم الهائل من السطور والدراسة والفحص ولكن الصلابة الفنية تقاوم مستوحاة التوقف والدراسة والفحص ولكن يجب ان لا ننكر بان بها نسبة لا يستهان بها من اراء وجيبة تستحق من القائمين بعملهم قسم العلاقات بالتليفزيون قدرا من الثمن والدراسة واعطاء ولو مؤشر طفيف يطمئن بسلامة خطوط التواصل وجديتها وذلك في حد ذاته كليل بايجاد القدر الأدنى من الثقة ليس بين الصحافت الفنية والتليفزيون وحسب، بل بينها من جهة وبين القاري، والذي يمثل المشاهد في نفس الوقت من جهة أخرى

●● فللقراري هذا هو محور الارتكاز في العملية والصفحات الفنية تكاد تكون وسيلة الوحيدة للتعبير عن رغباته ومتطلباته واقتراحاته واذا كانت الصحافة الفنية تقوم بتأدية دورها في نقل ما هو متفق ومعتول من طيات وراء ومفكرات القراء (المشاهدين) فلها مديرة في نفس الوقت بان دورها لا يتوقف عند هذا الحد وبعبارة أخرى هو دور تفحص وغير تام لانه ينبغي عليها في المقابل ان تضع ردود الفعل تجاه تلك الآراء والمفكرات وتحسن القاري (المشاهد) في الصلابة وبان سطور ومشاركتها لم تذهب ادراج الرياح .. ولكن كيف يتأتى للصحافة الفنية اكمل ذلك الدور وبث روح الحيوية والتفاعل فيما تنتشره وتقوم به ضمن رسالتها ؟

●● نحن لا ننكر ابدا ما يسعى اليه القائمون على شئون وبرامج التليفزيون في سبيل المشاهد ونذكر في نفس الوقت بان رغبات واماني المشاهدين لا يمكن تحقيقها بين يوم وليلة وايضا يدرك معنا المشاهد بان هناك الكثير من امثاله ومطالبه او بعضها قد حققا له

●● ولكن ما نحن بصدده هنا هو الدور الفاعل الذي يمكن لقسم العلاقات تحقيقه من خلال اسهامه بايجاد قدر من التجاوب مع الصحافت الفنية، وبث روح التواصل عن طريق النشر والتوزيع والالتفات الى احتياجات المشاهدين بالصحافة الفنية وضع النقاط على الحروف وتأمين القاري (المشاهد) ولو باسبغ التلميحات التي يحد من خلالها وجهة نظر التليفزيون في رايه او عليه سلبا او ايجابا وان استغرق تفصيلها على الشاشه وقتا من الزمن .. المهم ان تكون بذلك قد رسمنا خطوطا ومسارات قوامها التواصل والتقدير والاهتمام فلا القاري الجاد يهجم ان يملأ مساحه معينة من الصفحة ويطلبها باسمه ولا العامل المنزوم في الصفحة الفنية يهجم ملء صفحته باى كم من المشاركات والاقتراحات دون ان يكون للجميع هدف ملموس وبناء يسعون لتحقيقه ولن يتحقق ذلك ما لم نذكر جميعا باننا بمثلثة نرس تحرك بواسطه بعضها البعض لنؤدي دورا وعلا وتوجيه قد يحول دون الحصول اليها تعطل اجر تلك التروس والله من وراء القصد

تأمل .. اذا بلغت غاية مايجب ان تعرفه .. فانت على عتبة مايجب ان تفهم به ..

عبد



شهر زاد

تبحث عن القضية في ابوظبي

سعيد احمد الزهراني - الدمام

يبدل المستوطن في مسرح الاتحاد بابوظبي جهودا كبيرة لاتجاه مسرحية (شهر زاد) تبحث عن القضية، من تأليف عادل كاظم

جدير بالذكر ان مسرحية « شهر زاد » تبحث عن القضية، مسرحية للتأليف على المشاركة في مهرجان مطبق المسرحي الصادر في مسرحية « هاملت » لفريق الفجيرة ومسرحية « لعبة الكراسي » لمسرح خورفان الشعبي

●● « المسرحية الدرامية » في تليفزيون الامارات

محمد خيرى - الرياض يعرض تليفزيون الامارات العربية المتحدة سيرة درامية يوم الخميس القادم وذلك في إطار التعاون بين اجهزة تليفزيونات دول الخليج العربية

●● خلال ايام عيد الاضحى المبارك : ناس تزايرونا ناس الخيل

في اضاء آذواق المشاهدين

●● أكثر من ١٥ ساعة يوميا غطتها البرامج الترويحية والدينية والمنوعات

●● جهود كبيرة بذلها المسؤولون في تليفزيون المملكة لتغطية مناسبة الحج

الوصول الى المشاهد واقامه .. اما تليفزيون البحرين فقد تميز بحسن اختيار المواد من مكتبه خلال ايام العيد بصورة ابدت معطاء الانراق وقد كان للاطفال نصيب كبير في برامجه

صوت - حكاية

العدد ٧٣٦١ - الخميس ٢٢ ذي الحجة ١٤١٦ هـ - ٢٠٩٦ م - ١٨ أغسطس ١٩٩٦

ماضي الرياض وحاضرها

في فيلم سينمائي جديد



محمد خيرى - الرياض : يتم خلال الايام القادمة تصوير لقطات تعكس ماضي الرياض وحاضرها سينمائيا وذلك من خلال فيلم سينمائي كبير تنتجه مؤسسة شامل للانتاج الفني خلال الربع القادم

يشارك في الفيلم الفنان سعد خضر، بكر الشدي، عبدالله السحاح وناصر القصبي وعدد آخر من الفنانين السعوديين كما تشارك في الفيلم سنديلا الشاذلي الخليجية سعد عبدالله ومن الفنانين المصريين عادل امام، يحيى شاهين ويحيى الفاتن العرب من بينهم اديب قدوره

يتناول الفيلم مظاهر التراث الشعبي وتطور احيائه حول شاب سعودي من ام امريكية كان يسمع الكثير من الاخبار الكاذبة التي تشير الى تخلف الجزيرة العربية وعندما يقرر يغادر امريكا الى الجزيرة العربية ليجد عكس ما سمعه حيث تشده الحضارة والعمران الذي تشهده المملكة ويتعرف على التراث السعودي والعادات والتقاليد الرائعة الاصلية التي يتسك بها الشعب السعودي الاصيل فتعبر الصورة المرئية في ذهنه ويتأكد من ان كلما سمعه كان اشاعت مغرقة لا اساس لها من الصحة ويتناول الفيلم ماضي الرياض وحاضرها من خلال عرض التراث الشعبي الاصيل والعادات والتقاليد

ويقول الفنان سعد خضر عن هذا الفيلم انتبهنا الان من كتابة قصة الفيلم الذي يحكي عن التطور الكبير الذي شهدته المملكة وارسلنا القصة الى الحرس الوطني للاطلاع عليها لاجازتها وسنبدأ التصوير في مدينة الرياض بعد اخذ الموافقة مباشرة

ومن المتوقع بدء التصوير خلال الربع القادم .. هذا ولم يحدد بعد عنوان الفيلم

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

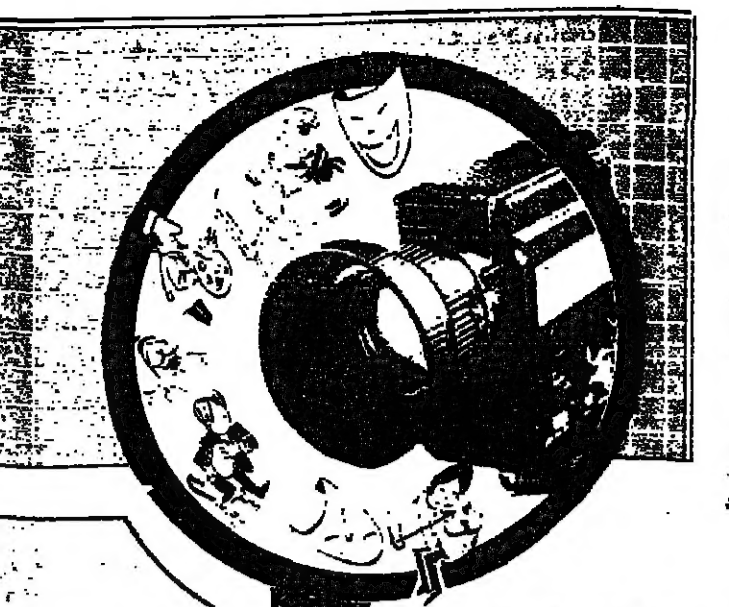
عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة



يفتح زواجه

لأنه يحبها

محمد خيرى - الرياض

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

في العاشر من أكتوبر القادم

اليوبيل الفضي للمسرح العربي بالكويت

سعيد احمد الزهراني - الدمام

يحتفل المسرح العربي بالكويت باليوبيل الفضي لانشائه في العاشر من أكتوبر القادم .. وسيتم الاحتفال في العديد من العروض المسرحية وتذرة عن المسرح وتذرة بعنوان « هومو النقاد » والتأليف في المسرح العربي وشارك فيها العديد من نقاد المسرح في الوطن العربي .. ومن المتوقع ان يتضمن الحفل اعادة للعرض المسرحي « مطلوب زوج حلال » التي يلعب بطولها سعد الفرج، حسين عبدالرضا، غانم الصالح وعائشة ابراهيم

هذا ومن ناحية أخرى سينقل المسرح العربي الكويتي الى مقره الجديد بعد الاحتفال بيوبيله الفضي

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

سعيد الزهراني - الدمام

حزمة باجوده

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

لجنة تنمية الصغير

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

قريبا

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

عبد العزيز الهزاع على طاق «مكاف»

احتجاب يوميات أم حديجان خلال شهر رمضان الماضي فترة استراحة في محمد عبده فنان يجمع بين الاخلاق والفن الرفيع المسرح السعودي مازال في بدايته وفتنحه النصوص الهادفة

مسألة العمل خلال ربع قرن من الزمان



عبد العزيز الهزاع .. فنان يمتلك موهبة فنية فريدة .. بدأ مشواره الفني قبل ربع قرن من الزمان قدم خلاله العديد من الروائع التي جعلته فناناً محبوباً على مستوى واسع ووضعت له قبة ذلك اللون من الفن وهو فن تقليد الأصوات حيث أنه يمتلك موهبة تقليد أكثر من اثني عشر صوتاً .. رصيده الفني أكثر من خمسة آلاف عمل في الإذاعة والتلفزيون بدأها بتمثيلية «بدوي في طائرة» مروا

بالعديد من الروائع حتى يوميات «أم حديجان» التي احتفنا بها خلال شهر رمضان المبارك وقد احتجبت عنا خلال شهر رمضان الماضي نظراً لخاصة «الهزاع» فنان يكتب معظم أفكار أعماله بنفسه وذلك من واقع معاشته لحياة المجتمع مما جعل أعماله أكثر نلجاً وقبولاً لدى المستمع السعودي وقد ساهم الهزاع بأفكاره الفنية في معالجة بعضاً من تلك المشاكل الاجتماعية ..

- «بدوي في طائرة» أول عمل قدمته للجمهور
- موهبتي إقتضت تقديم اعمالى عبر الاذاعة
- مشواري الفني بدأته في الكويت
- ندمت على اشتراكي في مسرحية «ثلاثي النكد»

الجمعية بذلت جهوداً كبيرة في حدود امكانياتها قدمت تمثيلية اذاعية حلت مشكلة في أحد البيوت السعودية و«سع صدرك» آخر عمل قدمته للاذاعة



الهزاع يرد على مكالمات القراء في مكتبه

محمد عبده

طلال مداح

مقابلة: محمد خير الرياض تصوير: لطفي شاهين سعيد سعيد

صورتها للتلفزيون من كتبها ومن كتبها من تأليف وبعضها لغيري من الكتاب كصاحب الجريد، الجريد، عبد الرحمن القرن، كما أن بعضاً من الحائز والبعض الآخر لها فنانين آخرين من بينهم طارق عبد الحكيم، عبد القادر حلواني وسعد إبراهيم.

ماهو رصيده من الأعمال الفنية؟
● أعمال والصد لله كثيرة فريديتي في الإذاعة لإقبال عن خمسة آلاف تمثيلية وفي التلفزيون قدمت الكثير ومزات المحر وأرجو وأنتى أن أحصل على نصيب جيد لتقديمي للجمهور الفني العزيز أراضى له في المستقبل القريب.

سؤال آخر - متى ترى عبد العزيز الهزاع يقدم شخصية واحدة في عمل محلي حيث أنه أشهر بقاء عدة شخصيات في العمل الواحد؟
● لقد سبق أن تمت باللور الواحد في مسرحيات عديدة ظهرت بعدما مسرحيات لم يسد في دور فيها والسبب في عدم تقديمي للشخصية الواحدة هو قلة الإنتاج المسرحي المحلي لعدم وجود التصور الجادة الهادفة.

سؤال آخر - هل تعتقد أن جمعية الثقافة والفنون أدت دورها الفاعل بها على الوجه الأكمل؟
● الجمعية بذلت جهوداً كبيرة في حدود امكانياتها ولم تقصر أبداً.

سؤال آخر - ما هو آخر مشروع عملك؟
● آخر مشروع في عن التلغون يقل مظهره: الذي يعكس بقلتيون ... مالدري عقل أو مجنون ...

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

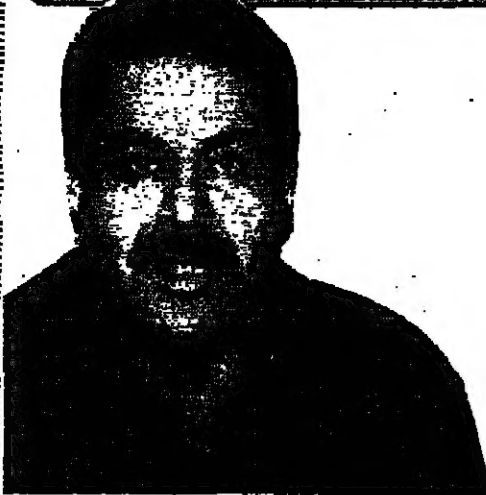
سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

سؤال آخر - عمل فني قدمته وندمت عليه؟
● بدوي في مسرحية «ثلاثي النكد» التي صارت تذك في تكت وتفتيت لولم أكن شاركت فيها.

موافف



حسين احمد

انا والمشاهد وامس والبرص !!

اخاعة على الهواء مباشرة : ولواق غير مرتبة

محمد الحصري

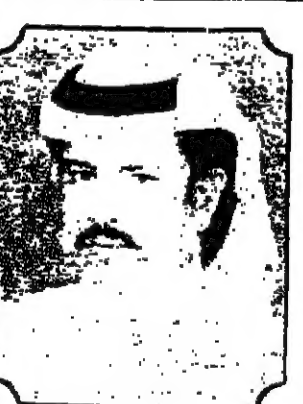
كنت انتظر الى اول سطر في الورقة الاخرى ليستقيم المعنى. ولا اخفى بالاتي ترفقت اقل من عشر ثواني عند احدى الاوراق وقد نال هذا التصرف اعجاب وتقدير كافة زملائي والمستقلين في التلفزيون.

واذكر ايضا في احدى الليالي وبينما كنت اقرأ ايضا نشرة الاخبار على الهواء مباشرة في استديو قرات خبرا حول مظاهرة في فلسطين المحتلة ورفعت اثناء القراءة بان المظاهرة في قرية بالقرب من القدس وعندما نظروا الكاميرا على صدر الاحداث فوجئت بان والدي وكنت اري ما يدور حولهم من اخطار فجأة... فتصلت على نساء وتصيرت حتى انتهت قراءة النشرة، وهيت لاث احراني بعيدا عن الاستديو بينما استغرب الزملاء ذلك وعندما علموا هتافوا بالقدرة على المواجهة.

كما اذكر ايضا ما مدير التلفزيون وجهني ذات مساء الى الاستديو فجاء وقال لي يجب ان تنقل على الهواء احدث توثيق معاصرة (كتاب ديفيد) من الولايات المتحدة لتأريخ قادمة صورة تمت على الفور بدخول الابن شوي وحيدته رونا، السيد ه. اليبس، والسماعات... كانت في فلان من الولايات المتحدة اثناء النقل حدث خلل فني فوجئت نفسي على الشاشة فجأة وامام المشاهدين لما كان مني ان اقل ابي المشاهدين الكرام كما تنقل لكم من الولايات المتحدة الامريكية صورة حية لتوثيق معاصرة كاس ديفيد اما الآن فالقشرة التالية.

وكان تصورا لائقا وعلنا وال لقاء آخر.

وجهان من الخليج



سالم عمر الحريفي



احمد عبدالله الصالح

اعلا و... حوار مع مسؤول اذاع من محطات البحرين والمعمودية في اطار تبادل المذيعين تفتي ثلاث نوبات ترفيهية محلية مدة كل منها شهر.

فنان احمد الصالح

اسم الشهيرة : احمد الصالح الجنسية : عربية تاريخ الميلاد : ١٩٧٨ م محل الميلاد : الكويت

نوع النشاط الفني : ممثل تاريخ بدء ممارسة العمل الفني : ١٩٩٢ م المؤملات العلمية : الثانوية للمعهد اللبناني

الوظائف التي شغلها : ممثل فني مطلع

الوظيفة الحالية : متقاعد

موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها : اعمل لمسرح الشعبي، واعمل تلفزيونية اخرى الجوائز التي نالها : التمثيل الذهبي - يوم المسرح العربي

عنوان العمل : متقاعد ، للمسرح الشعبي

ص ب : ٤١٩١ عنوان السكن : الربيعية ، ق ٧ ، ش ١٢ حرام ٨

تليفون العمل : ٨١٧٣٣٣ / ٨١٧٣٣٣ تليفون السكن : ٦٦٥٩٩٤

هي غلطتك

مي غلطتك .. صادق تراها غلطتي اني عطيتك ها الوفا .. واخلفتك في محبي

مي غلطتك اني تعملتك سنين واني تعذبت في هواك سقيتك بيدي الحنين ويا ما تفتنت في رضاك

ما تعرف الاحساس يا لي تدعي تحسب قلوب الناس شي تشتريه واذا قنعت منه تقول : خلاص .. عفت ما ايبه

من تحسب انك من تكون يومن تخلفني وتخون تسيت مسلول الكلام

والعشرة في عينك تهون صحيح ما هي غلطتك .. والله تراها غلطتي اني عطيتك ها الوفا .. واخلفتك في محبي

المعنى

التليفزيون يشد الخدمة في رمضان

مقابلة : الخلق ، و : فوزير ، تمتد بقول الصغار

تشجيع انتاج المسلسلات المحلية : نتيجة عكسية

هذه الملاحظة يمكن استنتاجها بقلية سريعة مع فوزير .. السنوات الماضية .. حيث تنتمس التراجع في المستوى والفكره ان لم نقل في كل شيء ..

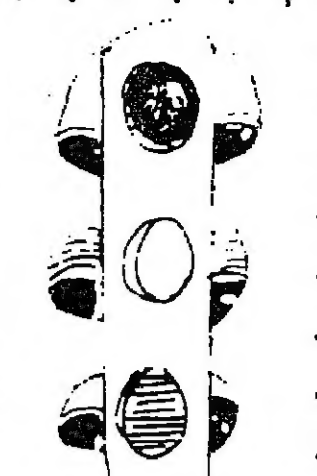
ويبدو ان ان عملية الانتاج والاعراض والتوزيع والتقديم قد تمت اعادة تصوير المسلسلات هذا الانتاج يشترك فيه الكادرون المحليون وهناك انتاج اخر اسمه من الصغار الذين فوجئوا بـ فوزير .. هذا العام .. الصغار يولون بان التليفزيون يستهدف بطلانهم .. فيمطلبهم الاحياء مع (الفؤارة) .. ايضا الصغار غاصبون من مستوى الانتاج ولسوت التقديم ويقولون بكل بساطة : لقد نسي التليفزيون انما كبرنا .. وار هذه (الفؤارة) يستلحق عليها كل في الثانية من عمره يوما يقترن ان يشاهد فيها الاطفال حتى سن الثانية عشرة ..

فاري بشارك برأيه

كسد حبل لرامح التليفزيون التي عرست خلال شهر رمضان الماضي بسلطة القاري، محمد عبدالله الميسري الذي اخضع هذه (المكافحة) للموضوعة الشهيرة التي تمثل وجهة نظر مشاهدين اراء الاسلام بالاري مع التليفزيون في تصوره وبرامجه القادمة خلال مودة رمضان القادم .. خاصة انه يرى بان التليفزيون يشكل اهمية خاصة لقطاع كبير من الناس في هذه الفترة مما يتطلب تقديم اصال في مستوى طموحاتهم

برامج الاطفال

حاول التليفزيون انتقاء مواد جيدة للاطفال منحت في اطار الشرائح المحلية للغة العربية والتي تمت الاطفال لتأنيثها طول الشهر .. ويشاف اليها مسلسل (الفؤارة) الذي حمل سميتا ترويا واجتماعيا محمدا ويكر تسجيل نغمة اجنبية تجاه هذا المسلسل في عدم اللجوء لاسلوب المباشرة في الطرح بقدر ما سعى الى ترويب المشمن في اطار قصتي تفتح : اما ان الغرابير : فقد كانت مفاجاة مالف



يا مل

اخراني القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة - جريدة عكاظ ص ب (١٥٠٨) محطات صوت وصورة

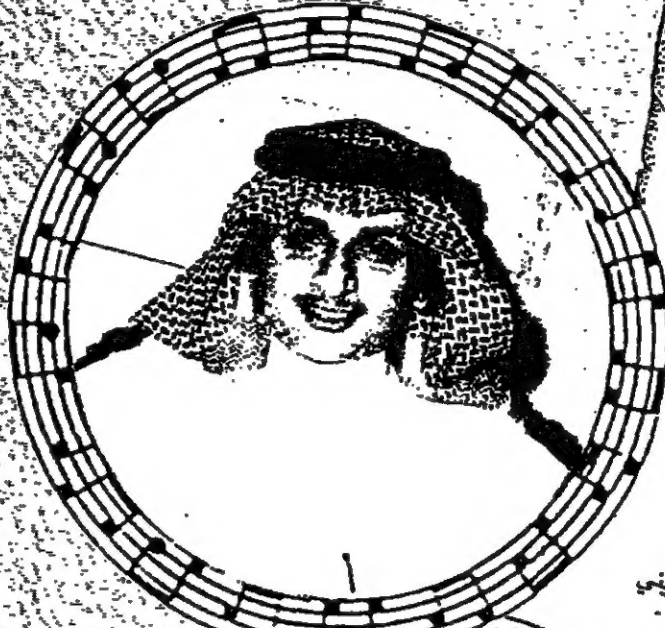
استغناء الاستراحة

الايح محمد عبدالمجيد الشمراني

الاستغناء عن الاستراحة .. هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه الحلقة ..

الايح محمد عبدالمجيد الشمراني

الاستغناء عن الاستراحة .. هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه الحلقة ..



ول محمد الفلمر

وهذه هي شواذ القاعدة

عاشي ما قرأت في زاوية .. مسئولية .. نظام الاستغناء ..

وهذه هي شواذ القاعدة ..

يا شاحس الجزيرة سكنت قوادس

الايح محمد عبدالمجيد الشمراني

يا شاحس الجزيرة سكنت قوادس ..

شعرا طوي

الطائف زاخرة بالانغاس الشعبية التي تحمل التراث والاصالة

جئنا الى جدة لننعم بشاطئه الذهبى

لقاء : سميل طافكنص تصوير : محمود ميرا

الانغاس .. لكن من يراكم يعتقد انكم فرقة .. فلماذا لا تكونون فرقة عائلية ؟

● نحن نقيم بالانغاس في اوقات فراغتنا فنحن نراه فقط ولسنا من محترق الفن ولا يمكن ان نلكر في احتفال .. ثم اصابنا ما .. هل تريد اني نيل نسمع فن ؟ .. فلنقل له انه ونحن نسمع اهل الفن فقط

● وانتم في الطائف اهل الفن نلكرهم فنتكون او اعطاء من جمعية الطائف ؟

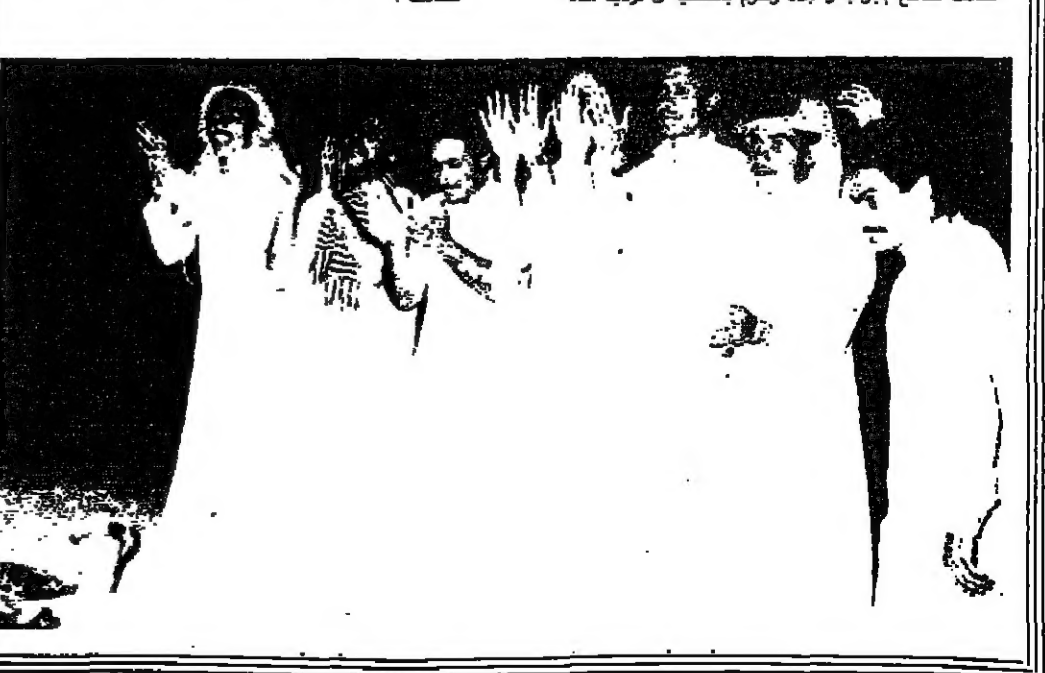
● حدث ذات مرة ونحن نلكر - كاليوم - ان زارتنا البرامح التليفزيونية - مغارب البادية - حيث سجلنا احدى رجساتنا الشعبية فيه

● الا تقومون بهوايات اخرى ؟

● نحن نلكر جدا كرك القدم وكركنا ما نلكرها

● اراكم تفتون بصوت عال في هذا المكان ؟ ليس في هذا ازعاج للطلاب ؟

● نحن دائما نلكر .. ونحن نلكر عن مكان ايبه - هوال - بار جات بجزيرة .. عائلة - ونحن نلكر ووجدنا هناك اهل ازعاج لهم فسوف نذهب الى مكان اخر وان لم نجد فسوف نلكر الطائف



سميل طافكنص

أغنية الأسبوع

صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف

لنا خلاف يستمر صمت الشفاف



مثل شعبي وتعليق

المثل :
(مكتوب على ورق الخيار .. من يسهر الليل ينالم النهار)

ويعا أن (العشق) هم الهدف الذي من أجله كتب مكتب على ورق الخيار - يحكم أن الذي كتب على ورقة يعرف أن العشق - لا يمكن قبل أن تنتهي كل برامج التلفزيون - باعتبار أن - معشوقته مشغولة عنه بمتابعة هذه - البرامج فهو ينتظر حتى تصبح فاشية للتفكير فيه - وهذا لا يحدث إلا بعد أن ينتهي مذييع التلفزيون من قراءة (موجز الأنباء) ولكن في بعض الأحيان لا يحدث مثل هذا - الشخص لأن - بعضهم يرققه الله بمعشوقته من النوع الذي لا يحب السهر إلى درجة أنها تقود بها وتنام - بعد أن (يمشي) التلفزيون ميتة ! وهذا يجعل انتقال المسكين ويحاول - فقامه وقته بما ليس من ومهمة الفيديو أو أغاني حجاب بن حبيب - في انتظار الحبيبة التي لا تأتي لها - وقت ، ويسمع ، فيسبب هذا - العشق أكثر العشق لا يذهبون إلى العمل لأنهم يتألمون في النهار ويسهرون في الليل حسبما ورد في (ورقة الخيار) وسلمحونا

أبو رقيقة :
(المعركة) :
إذن - أيها الناس انتظروا - بعد قليل
الرافعة :
الطائف :
ص ، ب (٧١٩) عكاظ - ورقات شعبية - على هذا العنوان تصل رسالتكم إلى (ورقات شعبية) ويهايا

سيعت نور الصلحلات ، ما بين ليلين وديتين ، وسوف يمر (العباد) على الجسر - مرور - الكرام - منهم من سوف يمر - مرور - اللام - وعند - اصطدام (الكرام) بقلعة - فحلم بعض (اللام) - سيصطدم - الخ - بالشر - ويبدأ قليل - يستشعر المعركة - إذن - أيها الناس انتظروا

كانو KANOO

السادة المستوردين
يسريوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توفيق وصول البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
رجلة رستم	جوقولينا	٨٦/٩/٢	الرياض
سوساك	جوقولينا	٨٦/٩/٣	الرياض
بزنه	جوقولينا	٨٦/٩/٥	الرياض
فيلد بورو	إتش بي	٨٦/٩/١٧	الرياض
بريسير	جوقولينا	٨٦/٩/١٧	الرياض
توريابي	أوسي إل	٨٦/٩/٢٠	الرياض
B من كاريبا	جوقولينا	٨٦/٩/٢٣	الرياض
بروشدينس باي	أوسي إل	٨٦/٩/٣٠	الرياض

يرعى من السادة التيا - والمسئورين الضمير سلام بضا لعمام طيقا لبراهمة السنت الزميلة لتجارة أيه تافير شيخ عنة لعتبة بالذاعة أوسرم أرضيات

الوكيل : يسريوسف بن أحمد كانو

الدمام الجيسيل الرياض
تليفون : ٨٣٢٨٨٨ / ٢٦١١٢٤١
ص ب ٢٧ ر ب ٢١٤١ ١٢٢ ر ب ٧٥٣ ١١٤٢١
تلكس : ٨٠١١١ - فاكس : ٦٦١٠٥١ كانو ٢٠١٢٨

أرى - أن استمرار معارض بيع السيارات في معارضة نشاطاتها يمثل هذه الطريقة - لم يعد ملائما للمرحلة المتحضرة التي تعيشها بلادنا - خصوصا وأن هذه المعارض أصبحت من مصدر الفوضى والصياح - والاستفحال - أن مدائننا تلك كافة وسائل المدينة الحديثة - فما أحوجها إلى من يعمل من أجل استبدال هذه المعارض الفوضوية - بأخرى تكون أكثر راحة - ونظافة - كحضرها في بلدات - أنيقة - ويكتب على كل سيارة سعرها - مثلا - أنه مجرد اقتراح - أطرحه على من يهيم الأمر وسلمحونا

للمرة الأولى - قلنا - ونقول أن الاتفاق المنشتر على طول خط الطائف الباحة (السيلحي) حلة - ورائحة - ولكنها يسبب عدم الأمانة تحولت إلى سراديب معتمة إلى درجة أصبحت فيها جديرة بأن يطلق عليها المثل القائل (الباطل ألبها مقفور) والخارج منها ملود - فامنعها قليلا من الضرة - لتتمحوا العابرين منها الكثير من السلامة - وسلمحونا ؟

أبحثوا - عن الغرامات - مباحة - تشد المواطن لقضاء الضيف في مسافئنا فلانة - والشجرة - والجبل - لم تعد تشد المصطف - لأن حاجته تتجاوز هذه الشكليات الكثرة - وأصبح يبحث عن الخدمات الصبة - وعناصر الترفيه التي تجعله يحس - فعلا - بأنه (يتمتع) بجلازة الضيف وسلمحونا

ألى كل (أ ب) - بشرى على أن يكون (مهر) ابنته - يتخيه لشدة سيطرة - وفطنة - أرض - وتسد يدونه أيضا - إلى مثل هذا (الاب) - نقول اغتم الفرصة

ونرج بنتك بالمقسم - لانه سيأتي يوم - قريب جدا - تبيت فيه لعريس لايتك - وتدفع من جيبي - فانتبهوا - وأخرجوا من الفلفة - وسلمحونا !!

ليس عجيبا - ولا مرفوضا - أن يكتب أحدهم موقلا طويلا (وعلى حلقا) يهاجم فيه فكرة السفر إلى الخارج - ويهاجم المسافرين - إلى الخارج - ولكن العجيب - والمرفوض أيضا - أن يكتب أحدهم هذا المقال - وهو يجلس على مقعد أنيق في أحد (بلكنات) فندق الدرجة الممتازة في جزيرة (هونولو) وسلمحونا

من تأثرت في - حياتك ؟
جواب - بوالدي ..
جواب - هو ملك الأعلى ؟
جواب - والدي ..
ماذا كان يعمل - والدك ؟
جواب - بياح (بيله) !
مع احترامني الشديد جدا - للعلاقة بين الابن وأبيه - فهذا مقتطف من حوار طويل دار بين صحفي صفر - ومسئول كبير - ومن جانيي لاتليق ومن جانيكم (انتم احرار) وسلمحونا !!

بعد ستة من الآن سيعيش أهالي مدينة الطائف فرحتهم الكبرى - وهذه الفرحة الكبرى هي التي ينتظرها الأهالي - على آخر من الجسر - هل تدرون - لماذا ؟
لأن أهالي الطائف سيصبحون من البحر وهذا يعني أن عهد - اللعب - في تصريف المياه للمنزل - سينتهي ففلس جميعهم الآن يشربون من البحر - بما فيهم (الزعلان - والراض) وسلمحونا !!

كثيرة محلات إصلاح السيارات .. كثيرة محلات بيع الأدوات الكهربائية - والصحية - والمتزلية - كثيرة محلات بيع - اللحم - والخضروات - والمواد الغذائية - كثيرة محلات - النجارة - والخياطة - وبيع مواد البناء - كثيرة هي المحلات التجارية التي تباع كل شيء وتعرض كل شيء وهذه ظاهرة صحية - تحمد الله عليها - ولكن المنتج لمحرك البيع في هذه المحلات سيصاب بالدمشة عندما يجد أن (السلة) الواحدة تباع بسعرا مختلفة - وعلى حسب مزاج صاحب المحل - يعني لا رقابة - ولا تحديد للأسعار علما بأن تكلفة استيراد السلعة - تكاد تكون موحدة - ولكن من (يوح) بين نوايا أصحاب هذه المحلات وهذا هو المهم - وسلمحونا !!

الراس ب (٥٠) ريال !!
و (اللحية) ب (٣٠) ريال
عجيبك (خفاق) أهلا وسهلا - ما أعجبك البياح يفتوت واثيت بسون !! هذا هو لسان حال (الصلاطين) وصباح الخير يا مسلمون !!



د. عبدالعزيز الخويطر

نصف رسالة "حب" إلى معالي "وزير المعارف"



د. عبدالعزيز الخويطر

وأم ..
وأكثر هذه المواقف قسوة - أن أكثر - أو بعض المدارس - الابتدائية - والمتوسطة - والثانوية أيضا - وفي كثير من مدن - وقرى المملكة - لازالت تمارس نشاطاتها الدراسية في - مباني مستورة - لا تتوفر في بعضها - أبسط الشروط - الواجب توفرها في مباني يمكن أن تصلح لأداء مهمة الدراسة - والتدريس وذلك لعدم توفر - الاتي :
أولا : كثير من المدارس المستورة غير مكيفة - لا يوجد بها - مرافقها - ولاصناعيا من حيث يوجد (مكيفات) أو (مراوح) عادية بها - ثانيا : كثير من المدارس - الواقعة في مباني مستورة خالية تماما من الناصر التي تحتاجها - المدرسة - حيث لا يوجد (ماء) لمساحة التلاميذ - ولاألعاب - الرياضية - والتأمين الصباحية - ولاصاحات يمكن أن تؤدي فيها صلاة - للظهر - وللذات في شهر رمضان المبارك

إذن - ولي ظل هذه الظروف الزمنية - والمالية - والروحية التي يمر بها منسوب - وزارة المعارف - من دارسين - ومدرسين - في العام الدراسي الجديد - لنا أن نضع علامة استفهام كبيرة خلف سؤال يقول : ماذا أعدت وزارة المعارف - من تسهيلات يمكن بواسطتها - أو من خلالها مواجهة هذه - الظروف ؟
معالي الوزير - انني - وبكل عاملك من الصدق - وحسن النية - حاولت أن اختصر كل المعاناة في هذا النصف الصريح جدا - من الرسالة التي سأطرح عليك نصلها الآخر - في عدد آخر - فأرجو أن يكون رسالتي هذا - واثني على يقين من تحقيق ذلك - لما عرفت - وسعته عن معاليكم - من رغبة في الاطلاع على كل الآراء - بكل حب - وسعة صدر - وهذا فعلا ماتومنا من معاليكم - ولك في النقام صادق تحياتي - وتقديري والسلام

معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر - أوقروا - تحية طيبة - وبعد - أحييكم - واستاذنكم في توجيه (نصف) الرسالة - هذا اليك - والذي دفعني إلى كتابته منسوبة - العام الدراسي الجديد - معالي الوزير نحن مقبلين على - عام دراسي جديد - يختلف من حيث امتداده الزمني - عن الأعوام الدراسية التي سبقته - حيث أن هذا - العام الدراسي الجديد - سيكون أطولها عمرا - وأكثرها قسوة على الدارسين - والمدربين - ولأنني أكتب اليك - بصراحة - تعودنا عليها في هذا البلد الحبيب - فقد قلت لعاليك - قبل قليل - أن هذا العام الدراسي الجديد - سيكون أكثر (قسوة) على الدارسين - والمدربين - من الأعوام الدراسية السابقة وذلك لعدة اعتبارات يفرضها امتداد عمره الزمني - ومن أهم هذه الاعتبارات مايلي :
استمرار الدراسة في العام الدراسي القادم ١٤٠٧ هـ - إلى نهاية ١٤٠٧/١٠ - وهذا يعني أن العلم الدراسي الجديد سيستمر (١٠) شهور بالوقت والتمام - كما أنه يعني أن الدارسين - والمدربين في كافة المراحل الدراسية سيواجهون قسوة - اشتداد الحرارة - طيلة (٢) شهور على الأقل وهي - شعبان - ورمضان - وشوال - ونحن نعرف مدى قوة اشتداد حرارة الصيف في هذه الأشهر الثلاثة - باعتبارها هي (فصل الصيف) - ومن هذه الاعتبارات الهامة أيضا - أن شهر رمضان المبارك سيكون ضمن الفترة في كثير من المراحل الدراسية لن تنتهي قبل ١٤٠٧/١٠ - وهذا يعني أن هذه الاعتبارات - وغيرها رأيت أن أطرح على معاليكم مجموعة من المواقف التي تشكل في النهاية معاناة قاسية - وحقيقية - سيمر بها الدارسين و المدرسين في العام الدراسي القادم - ومن - أبل ..



كل شيء - بيني وبينك

من الشعر الشعبي الحديث

يا هو - طري - وويك
تب تشبك (طيرة)
وتروح ماعد
شوف عيني - يريني
مثل - أولي في شوف - عيك
أه - وبيك ؟
يا - قمر ..
ياكل
ياهجة سهر - ياغت
على (صفة) جيبك
أه - وبيك ..
رغم بعدي عك - اشعر
أن - ابدي - ياهاوية
بعدها تمسك بديك

لاتودعني
ولا تكي
بعد بكرة - يا بعد عمري - سنافر ..
لا تخلفني - لخطر ..
واترك - أهلي
واليس (الفاي)
ومن بكر أروح قطع (نذاكي)
لا - نخلفك ..
يا فرح عمري - أنا - وبخيل عيك
خلفي - فلولت - بيني
يا - أبل بكرة - وبيك ..
أنت عندي اليوم - لكن ؟
بعد ساعة (شوف - ويني)

واجهة

قاسية هي (الهستيريا) التي تجتاح العالم - الآن - وقاسية وتنامت
وتحيط بالدينا - كما يحيط الاطر بالصورة - والسوار بالمعصم
حرب - في كل مكان
جوع - في كل مكان
قرصنة - في كل مكان
اغتيال - في كل مكان
خطف - في كل مكان
جبن - في كل مكان
وكذلك تقضي - الامية - والجريمة - والهجرة - والفوضى - في كل مكان
لاستطيع ان تتجول في - ارض الله - دون ان تشعر بالقرع والارق
والخوف - والغثبان
الحبة - والآفة - والطمانينة - والهذو - كل هذه المصيرت الطبية أصبحت تعاني من قلة الإستعمال - إلى درجة أصبحت فيها بالية - وصدئة - وغير صالحة للاستعمال .. تتجول في دول العالم في شوارعها - فلا ترى شيئا آخر غير الكابة في عيون - الناس - لا ترى شيئا آخر غير الخلق في كلماتهم - والارتباك في - خطواتهم - والافئال في - حركاتهم - والوجل في - التفاتتهم - والحزن في - وجوههم - وهنا - لا يمكن أن تخرج من (سرحانك) إلا بقناعة واحدة فبأنه - تفيدك بأن العالم بلغ بين (سديان) المدة - ومعرفة - القوة فبأنه يقول لك - كن قويا - أو مديا - حتى تمكن من أن تحيا كما تريد - لا يمكن أن تكون مثلبا - أو لا تكون - لا يمكن أن تكون ناعيا - أو لا تكون - لا يمكن أن تكون نزيها - أو لا تكون - لا يمكن أن تكون شريفا - أو لا تكون - لا يمكن أن تكون ابدا - أو لا تكون - لا يمكن أن تكون صالحا - أو عاثقا - أو مهذبا - أو ضعيفا - أو لا تكون كل هذه (المقاليات) لتسقيف (كاسا) من الماء - البارد - في أي (فندق) نزلت فيه - ولا تسقيف (فحالا) من القوة - في أي (مهجر) جلست فيه - العالم الآن - يقول لك - و (يعلم المكيان) كن - قويا - وغنيا - أولا - ثم خذ هذا البضا - وأترك ما تريد - تخرج باعتر من نتيجة سبة - وكل هذه التفات السبة تقول لنا بصراحة - غير مباشرة - نحن في زمن مارس علمه الصمود - إلى - الهولوية - علم اليوم - استطاع أن يخرج كل شيء ويصنع كل شيء - ويخلق كل شيء - ولكن على حساب أشياء أخرى - ربما كانت أهم - ولعل من كل استجوانه المذممة - العالم سرح في الفضاء - ووصل إلى القمر - ولكن بعد أن وقف على (دمك) مرتفع من (جث) الموتى - العالم - استباح - البراءة - والفضيلة - والحب - ونجها كالقاربان - لتحقق له رغبة القفز من فوق الغرائز الطبية ليصل بالقصى سرعة إلى غايته - الحادية الحديثة - وبعد - قليلة هي الدول - التي لازالت - تحفظ بقاء وجهها بين دول العالم التي (غسلت) وجوهها بقاء - الفضيلة - وأصبح أفرادها لايشعرون - حتى مجرد ابتسامة - لا - بالبراءة - أو القوة - واللهم أجل بيتنا وبينهم جبالا من - بعد - وسلمحونا

سامسونج SAMSUNG Electronics

متعة المشاهدة الحققة

تليفزيونات سامسونج

نتاج تطبيق أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا

أضيفوا شيئا من الفخامة إلى منازلكم

أضفوا شيئا من الفخامة إلى منازلكم

تشكيلات متنوعة تصاميم جذابة ومبتكرة تحكم أوتوماتيكي متطور وتوضيعة ومضمومة

أسعار في متناول الجميع

شركة الزمروق والتسويق استم كبرى في عالم الإلكترونيات

جدة ٦٥١١١١ ٥٧٣٦٣٢ ٨٩٢١٠٢١ الرياض ٤١٢١٣٨

د. عبدالفتاح ناظر مبار اثنان للمنتخب الاول خلال معسكره امام منتخب كندا الاول وايرلندا الاول لن تلعب امام الترسانة لهذا السبب ؟



د. عبدالفتاح ناظر

يقوم معسكره له هناك .. وبالنسبة لهذه المباراة لم يتحدد موعد اقامتها .. وهناك لقاء آخر مع أحد الفرق التي تقيم أيضا لها معسكرا في سنغافورة وسوف يقام الفريق قبل بدء الدورة بياوم .. وذلك لتفقد المنطقة التي يقيم فيها منتخبنا ضمن مجموعة ذلك سيقيم بزيارة لسنغافورة لتفقد الملعب الوطني الذي ستقام عليه النهائيات .. والذي ان شاء الله يكون الفوز من نصيبنا لتنتقل الى الدور النهائي في البطولة .. وأحب ان اطمئن الجميع من شعيرات اللاعبين مرتفعة بكثير من السابق ولديهم إصرار للفوز بالذهبية ان شاء الله ..

تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وعضو ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم عن اول لقاء للفريق بعد عودته من السويد واداء اول مباراة امام فريق براجا السويدي والتي انتهت بالتعادل ١/١ حيث قال بالنسبة للقاء فقد كان جيدا وكان الفريق الضيف كما شاهدناه قد عانى من شدة الحرارة ايضا لاعبو الاتحاد .. حيث لم يتعدوا على مثل هذا الجو المعروف هناك .. وإن شاء الله ستكون التجربة القادمة اليوم الخميس امام نفس الفريق افضل .. وعن مباراة الترسانة قال : ليس هناك اي وقت كاف لاقامة هذا اللقاء حيث ستكون المباراة يوم الاربعاء القادم .. ولم يتبق على كأس الاتحاد سوى يومين والفريق يحتاج الى راحة .. لذلك لن تلعب المباراة الا اذا جرت خلال ايام الاحد والاثين .. وعن برنامج المنتخب لدورة الالعاب الاسيوية ل سنغافورة قال : ليس كما هو معروف ان منتخبنا يقيم حاليا معسكرا له في سنغافورة استعدادا لهذه البطولة .. وسوف يلعب اول لقاءات يوم السبت القادم امام منتخب ايرلندا الشمالية الاول .. واللقاء الثاني امام منتخب كندا الاول الذي



الحكي



الثنين

على كأس سمو امير الاحساء .. مساء اليوم :

افتتاح الدورة الرباعية لنادي الفتح



فريق الفتح

للمباراة لنادي الفتح وتستمر لمدة خمسة ايام هذا ومن المحتمل ان يري حقل الافتتاح سموه ويشترك في هذه الدورة اربع فرق هي : المحرق البحريني والجيل ووجع والفتح والنادي المنظم ..

سعد الحريشان - الاحساء : افتتح مساء اليوم الدورة الرباعية على كأس الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء التثقيبية لكرة القدم والتي ينظمها نادي الفتح ويستمر لمدة خمسة ايام هذا ومن المحتمل ان يري حقل الافتتاح سموه ويشترك في هذه الدورة اربع فرق هي : المحرق البحريني والجيل ووجع والفتح والنادي المنظم ..

الاحلى اعترز والجيل هو الجيد : بعد ان كان من المقرر ان يشارك فريق الشباب للنادي الاحلى في هذه الدورة وذلك حسب الموافقة الرسمية الا انه في آخر لحظة قدم اعترازه عن المشاركة نظرا لالتحاق ستة من لاعبيه ..

الشرفي يتعدى من التحديب : عكاظ - المدينة المنورة : اخذت تدريبات الفريق الاحلى لكرة السلة طابعا الجدية استعدادا للدوري الممتاز والذي يبدأ في السابع من الشهر القادم .. وحتى الان لم يتخطى الفريق الفتح الداخلي المزمع اقامته بالمدية اكالا لمعسكر القاهرة القصير ..

برنامج للزيارات : اعادت للفريق المشاركة برامج تدريبية تشمل الزيارات السياحية لبعض معالم المنطقة وزيارات لصالح البيسي كولا والتور والدينية الصناعية بالاحساء ..

الوحدة تقابل احد الجمعة : عكاظ - مكة المكرمة : بعد عودة وحدة فريق كرة القدم بنادي الوحدة من معسكره في ألمانيا الغربية مساء أمس وبدون استراحة واصل الفريق اداء التدريبات مساء اول امس الثلاثاء .. على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز و بحضور جميع اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر الاحادي وكذلك اللاعبين الذين لم يتم اختيارهم لمعسكر الفريق ..

الفتح والمحرق في لقاء الافتتاح : تقدر ان يلتقي مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة والنصف وفي اول

في اللقاء الثاني للفريقين : مستوى اتحادي متجدد ام تفوق ويدي متوقع

اللاعبين مع ما اطلبه منهم وهذا ساهم بشكل كبير في ارتفاع عطائه وجميع اللاعبين الذين كانوا في المعسكر ادوا ما عليهم واكثر وهم مستعدون جيدا خصوصا وان الفترة التي بدلتها فيها استعداها في المملكة ساعدتنا كثيرا فلم نركز في السويد سوى على المباريات التي اظهر فيها قدرات فائقة خصوصا في مباراتنا مع فريق كلير السويدي التي اعتبرها من افضل واغوى المباريات التي لعبها الفريق في الموسم القادم المستوى الذي كان عليه في السويد ولم يخص هاتون لاعبا بعينه في الفريق واكتفى بقوله بان كل اللاعبين قدموا عطاء جيدا ..

هذا بعض مما قاله هاتون في حديث مطول اجرته معه .. عكاظ - سنشتر قريبا ..

الفرق السويدي فقد اظهر قدرات جيدة في ادائه ويتنازل بترابط خطوته واليقظ العالي وقد برز منهم في اللقاء السابق حارس مرماه الدولي .. بنيت ليلين وثلاث الدفاع في الفريق ايضا خط الوسط الذي يعتبر ابرز خطوته وقد كان له دور كبير في تفوق الفريق على الوسط الاتحادي في اللقاء السابق هجم الفريق يبرز توماس بيليمبرج الذي سجل هدف فريقه في اللقاء السابق اما الفريق الاتحادي فلن يكون هناك تغير في صفوفه وسيبطل بنفس التشكيلة التي لعب بها اللقاء الاول واذا حدث تغير فيسكن فطيفا .. ومن المتوقع ان يلعب في لقاء اليوم في حراسة الرمي حسن علي حارس يقظ وتظهر بمستوى جيد في السويد كما يقبل مشغول الفريق وفي الدفاع يلعب حامد عبد واحد جميل وسراج فريم وسعد بريك .. وهذا الرباعي بحاجة لزيد من التجانس خصوصا منطقة قلب الدفاع الذي رغم ان المستوى الفردي لحامد عبد واحد جميل جيدا الا انه ينقصهما التناغم وهذا سيحقق

المنتخب الكندي يقابل منتخبنا في ختام معسكره بسنغافورة منتخبات جنوب اسيا تشارك في دورة الصداقة بالصف الثاني

التشكيلة التي سيلعب بها المنتخب اول مباراته الودية يوم غد الجمعة امام المنتخب الاول ايرلندي وذلك في بعض خطوط الفريق ..

اليوم يصل المنتخب ايرلندي الاول : يصل الى سنغافورة اليوم المنتخب الاول ايرلندي الذي سيلعب مباراته الودية مع منتخبنا الوطني للمعسكر هناك وذلك غدا الجمعة والاثين القادم .. وذلك على استاد سنغافورة الوطني الذي تقام عليه مباريات دورة الصداقة في سنغافورة ..

تخلع مباريات دورة الصداقة : جرت عدة مباريات في دورة الصداقة بسنغافورة اسفرت عن مايل : فوز الصين على ماليزيا ٢/٠ صفر وفوز كندا على اندونيسيا ٥/٠ صفر وتعادلت الجزائر مع اندونيسيا ٧/٧ بعد ان كانت اندونيسيا متقدمة ٢/٠ صفر على المنتخب الجزائري ..

تخفيف طفيف على التشكيلة التي ستلعب المباراة الودية الاولى : سيكون هناك تخفيف طفيف على

استعدادات منتخبنا : ذكر الاستاذ علي داود للصفحة بان الصحف السنغافورية حاولت بشي الطرق الكشف عن استعدادات المنتخب الا اننا لم نعلم الفرصة لذلك لاننا نرغب ان نستعد للبطولة بصمت وبعيدا عن انظارهم وهم يتابعون تدريبات المنتخب بشكل مستمر ..

المباراة الثانية تتحدد بعد اللقاء الاول : يستغرق يوم غد مع المنتخب الوطني

سلة الاهلي تجرب نفسها محليا امام ريثيون : عكاظ - جدة : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

في لقاءها الودي الثاني : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

التهامي يفوز على الامجاد : جيزان - عمر غورية : ضمن برنامج الاستعداد للموسم الرياضي القادم .. التقى عصر امس الاول فريقا التهامي والامجاد في المباراة الودية الثانية على مستوى الدرجة الاولى .. وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من الفريقين وضاعت على الفريقين عدة فرص ..

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول احرز سليمان تقديف الهدف الاول للتهامي .. ليرتفع حماس اللاعبين .. ويحاول الامجاد احراز هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بتقدم التهامي بهدفه الوحيد وفي الشوط الثاني ضاعت على التهامي فرصة محققة في الدقيقة ١٩ حضر المباراة جمهور غفير ..

هاتون لعكاظ : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

في لقاءها الودي الثاني : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

التهامي يفوز على الامجاد : جيزان - عمر غورية : ضمن برنامج الاستعداد للموسم الرياضي القادم .. التقى عصر امس الاول فريقا التهامي والامجاد في المباراة الودية الثانية على مستوى الدرجة الاولى .. وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من الفريقين وضاعت على الفريقين عدة فرص ..

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول احرز سليمان تقديف الهدف الاول للتهامي .. ليرتفع حماس اللاعبين .. ويحاول الامجاد احراز هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بتقدم التهامي بهدفه الوحيد وفي الشوط الثاني ضاعت على التهامي فرصة محققة في الدقيقة ١٩ حضر المباراة جمهور غفير ..

هاتون لعكاظ : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

في لقاءها الودي الثاني : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

التهامي يفوز على الامجاد : جيزان - عمر غورية : ضمن برنامج الاستعداد للموسم الرياضي القادم .. التقى عصر امس الاول فريقا التهامي والامجاد في المباراة الودية الثانية على مستوى الدرجة الاولى .. وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من الفريقين وضاعت على الفريقين عدة فرص ..

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول احرز سليمان تقديف الهدف الاول للتهامي .. ليرتفع حماس اللاعبين .. ويحاول الامجاد احراز هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بتقدم التهامي بهدفه الوحيد وفي الشوط الثاني ضاعت على التهامي فرصة محققة في الدقيقة ١٩ حضر المباراة جمهور غفير ..

هاتون لعكاظ : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

في لقاءها الودي الثاني : في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس تلعب السلة الاحلوية اول لقاءاتها الودية التجريبية بعد انتهاء معسكر الاعداد التدريبي بالجمهورية التونسية ويلعب مع النادي الاهلي اليوم نجوم المنتخب اسعد تكتوني ومجد سلطان وسيف يكون اللقاء امام فريق شركة ريثيون الامريكية والذي يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين ذوي المستوى العالي والفني الجيد ويظهر الفريق بصورة قوية في الدورات التثقيبية للاتحاد وحصل على بطولته وبالنسبة للنادي الاهلي ويحصل على المركز الخامس اللقاء يقام على صالة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي والدخول مجانا ..

التهامي يفوز على الامجاد : جيزان - عمر غورية : ضمن برنامج الاستعداد للموسم الرياضي القادم .. التقى عصر امس الاول فريقا التهامي والامجاد في المباراة الودية الثانية على مستوى الدرجة الاولى .. وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من الفريقين وضاعت على الفريقين عدة فرص ..

الاجتماع العام لحكام الالعاب المائية

الرياض - محمد العويس : افتتح الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرابية الشباب المساعد للشئون الفنية .. ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسياحة مساء يوم السبت القادم بمساحات الرئاسة العامة لرابية الشباب بالرياض الاجتماع العام لحكام الالعاب المائية بالمملكة الذي تقيمه لجنة الحكام بالاتحاد ..

ذكر ذلك لعكاظ الرياضية الاستاذ ناصر عبد الرحمن الزمان رئيس لجنة الحكام الذي قال بان هذا الاجتماع يقام بناء على توجيهات المسؤولين بالاتحاد وضمن خطة اللجنة للارتقاء بمستوى الحكام حيث سيتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الاسس المتعلقة بقوانين الالعاب المائية وتلاوة سبلات الاعوام السابقة والعمل على رفع مستوى التعليم ومسيراته للظهور الرياضي الذي تعيشه الرياضة في المملكة ..

وقال الزمان بان لجنة الحكام بالاتحاد سوف تشهد الموسم القادم ١٤٠٧/٨٠٦ هـ نشاطا كبيرا حيث ستقام دورات سنل وترفع لجميع حكام الالعاب المائية .. سياحة .. غطس .. كرة الماء .. واضاف بان اللجنة قد رشحت الحكم الدولي محمد طاهر امينون حكم كرة الماء للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية اضافة الى حكم دولي اخر في لعبة السياحة لم يحدد اسمه حتى الان ..

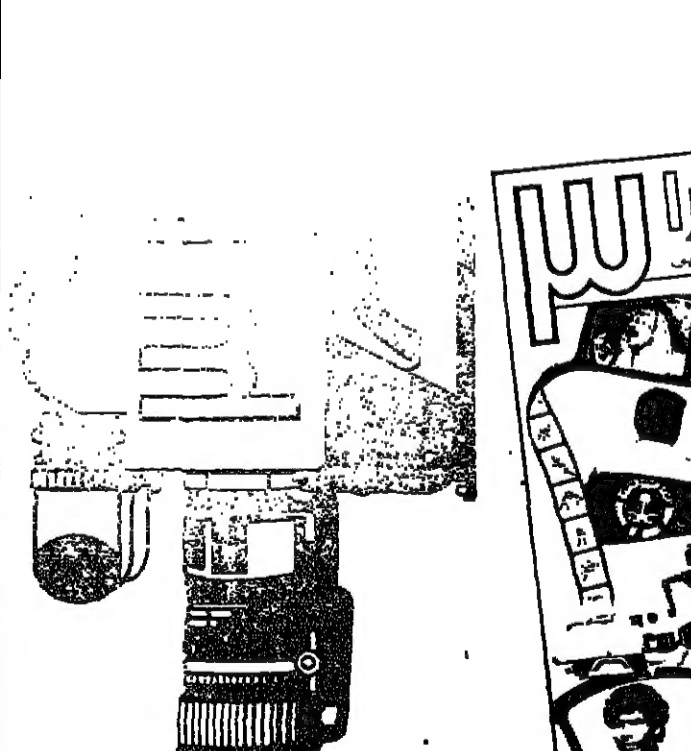
وقال بان اللجنة قد عمدت مؤخرا الى مكاتب وادارات الرئاسة العامة لرابية الشباب باسماء الحكام العاملين للموسم الرياضي ١٤٠٧/٨٠٦ هـ بعد ان تم تعديل دراجاتهم اضافة الى العمل على تكيف حكام البطولات الصيفية التي ستقام في شهر محرم وهي بطولة السياحة التي ستقام بالهاتف خلال الفترة من ١٣ - ١٤/٧/٨٠٦ هـ ..

الآن في الاسواق العدد الرابع



في هذا العدد : من فاز بكأس العالم .. مارادونا .. امرا الارجنطين ١٩ .. عراب الرحمن بن سعود في حياته .. اذا لم يكن له ولاه لحسابته .. قد احتاج لادارة .. كمنارس .. فيما لم يتساعل هذا الحال .. نعم .. في عقوده مدني تادي النصر .. رئيس اتحادي دخل في وضع تشكيلة الفريق .. حق واين سالت وماه الملاحك .. تهيأ الروح الرياضية فوق كل شئ .. أبطال العرب .. توجع ألعاب القوى .. كيف حصدوا الذهب ١٩ .. عراب الرحمن بن سعود .. لا يرغب في تشكيلة المنتخب الأول بتلك الطريقة ..

الآن في الاسواق العدد الرابع



في هذا العدد : من فاز بكأس العالم .. مارادونا .. امرا الارجنطين ١٩ .. عراب الرحمن بن سعود في حياته .. اذا لم يكن له ولاه لحسابته .. قد احتاج لادارة .. كمنارس .. فيما لم يتساعل هذا الحال .. نعم .. في عقوده مدني تادي النصر .. رئيس اتحادي دخل في وضع تشكيلة الفريق .. حق واين سالت وماه الملاحك .. تهيأ الروح الرياضية فوق كل شئ .. أبطال العرب .. توجع ألعاب القوى .. كيف حصدوا الذهب ١٩ .. عراب الرحمن بن سعود .. لا يرغب في تشكيلة المنتخب الأول بتلك الطريقة ..



SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

تصدر باللغة الإنجليزية

كاميرا ٣٥

أول مجلة فيديو يومية في العالم العربي



سعود الفيصل فيصل بن فهد عمرو درويش محمد الحصون

محطات إخبارية



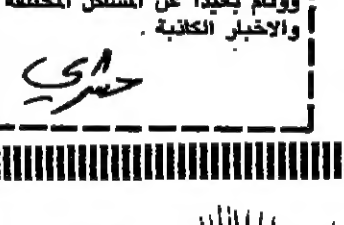
ترويج الاحداث وشاعة الاخبار المخترعة والمخفية للواقع امر اخذ في الانتشار مع ان الذين يخفف اوصافا بالايحاء عن مثل هذه الامور لانها مفسدة اخلاق المرء حيث يعود نفسه على ذلك الفكر لا يستطيع الاقلاع عنه في اي يوم او في زمان ..

هناك الكثيرون ممن يروون لهم فعل ذلك الفكر وغاية ما يريدونه ضد اخلاق الناس .. قاصد في نفوسهم الشر فهم لا يرضون بان يكون الناس سعداء .. يحاولون التفكر بين عبد الله بطريق ملوثة ونقل الاخبار الكاذبة والترويج لها حتى اذا ما ظهرت الحقيقة اختفى عن الاعين تلوينهم فكلهم مومنون بالفن ولكن وان هربوا من عذاب الدنيا فغدا في الآخرة أشد وأعظم عند الله ..

يؤكد الانسان بصدقها ثور في بعض المجتمعات فريد يستغل خبرا وليته ينقله كما هو بل يضاهفه عند عمرو وعذلة الاخير يزيد عليه ولا يتذكره دون ان يدخل عليه بعض الرؤوس فيفهم ذلك الخير كل افراد المجتمع وتبدأ المشاحنات بين اطرافه لانهم لا يعلمون حقيقة الامر ..

ويبقى امامنا سؤال جديدا ماذا يستفيد الوشاة من هذا كله .. وما هو شعورهم عندما يعرف الناس حقيقتهم ..

ونظري في المجتمع الذي يعيش فيه مثل هؤلاء الاوغاد يجب ان يتنبه اليهم المجتمع نفسه وان يعمل على احباط كل ما يدور في نفوسهم حتى يستطيع الاقلاع الشر من جذوره ويعيش الكل في حب وولاء بعيدا عن المشاكل المختلفة والاخبار الكاذبة ..



فزارعوا الطائف الكروغيا

صالح مظهر القاصدي اكثر رعبا ودرابة بكافة المظاهر التي تحيط بمراسمتهم .. حيث البهائم البشرية وحيرونها من مزارع الطائف اسبوعا يستقبلون اول ابناء مدينة

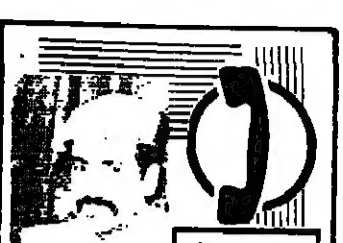
التمسيق مع الروان قبا اختيار الموظفين الجدد

خالد بلحكم (جدة) : تم اختيار الموظفين الجدد في الشركة التي تديرها بالمعلومات الشخصية للاختيار ..

الرياض : (جدة) : تم اختيار الموظفين الجدد في الشركة التي تديرها بالمعلومات الشخصية للاختيار ..

الرياض : (جدة) : تم اختيار الموظفين الجدد في الشركة التي تديرها بالمعلومات الشخصية للاختيار ..

الرياض : (جدة) : تم اختيار الموظفين الجدد في الشركة التي تديرها بالمعلومات الشخصية للاختيار ..



سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ

سؤال : مدير مرور نجران الرائد محمد احمد عسيري .. عكاظ



مراكز رفيفية عالمية على الشاطئ الشرقي للمملكة

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

قد يكون من الصعب على كثير منا ان يتصور ان الضوضاء قد أصبحت اليوم في طبيعة امراض البيئة والحضر .. وان اضراما قد تمتد لتصيب الجهاز الهضمي والقلب وتؤثر في معدلات الانتاج ورغم ان عشرين بحثا علميا حول الموضوع تمت مناقشتها في مؤتمر علمي عقد مؤخرا في القاهرة وتناول بعضها اثر الضوضاء على الصحة العامة وامراض القلب وكذلك تشخيصها على الاقتصاد القومي فان ثمة محدودية من الناس في مناقشتها بان يكون لديها وعي بالموضوع واناره .. مما يدل على ان هناك قصصا خفية في وسائلنا لنشر المعرفة وتلقي المعلومات وخلافا لظاهرة في اساليبنا للتفكير العامة

ان الزيادة في الاصابة بجلطة القلب والسكتة القلبية خاصة في السن المتقدمة هي احد نتائج زيادة الضوضاء والازحام كما يؤكد الخبراء .. كذلك بعض امراض الجهاز الهضمي وانخفاض معدلات الانتاج

ولقد تكون الدول الصناعية اسبق منا في المعاناة من تغيرات البيئة واستخدام الآلات والصناعات الثقيلة وغير ذلك من مسببات الضوضاء .. لكن بعض مبدئي العربية والإسلامية تكون متفوقة على المدن الصناعية في هذا المجال لاسباب كثيرة مما يجعلنا معنيين بالمشكلة مثل غيرنا

ان كثيرا من الناس يشعرون بالضوضاء ويقتلون في صمتها سواء في بيوتهم او مكاتبهم او حتى داخل قاعاتهم كما هم يمشون بها ويسمعون بصمتهم .. فلماذا لم يكونوا يفتنون وزنا لغيرهم ان كان جوارهم فان عليهم ان يفتقروا ان يصنعهم هم انفسهم ولما يمكن ان تجعلهم لهم هوائيات الضوضاء ويطلبون لها وسائل اعلاما ومن قبلها مراكز التعليم ايجاد الوعي الكامل بمسببات الضوضاء واضرارها ووسائل تجنبها واساليب مكافحتها وتزويد الجمهور اولا فاولا بكل جديد حول الموضوع

محمد الجهني - الدمام : مراكز شريفة متعددة تم تصميمها مؤخرا على أحدث المواصفات العالمية ليتم فيها على امتداد الشاطئ الشرقي للمملكة ابتداء من سبها وحتى شطيرة نصف القرى مروراً بالمسار والقرى

ان مدينة الدمام الاستراتيجية ذات اهمية كبيرة في ان طول الشاطئ الشرقي سيحتل الاربعين كيلومترا كما ستشرف على امتداده المرافق الترفيهية حيث روعي

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..



هشام زاهر حسين منصور د. القويطر

الاستاذ هشام زاهر : وزارة التخطيط .. ما هي رؤية نظر التخطيط .. في تكثر خريسي الجامعات الذين لم يجهزوا بالخطط المناسبة ..

الاستاذ حسين منصور : وزارة المواصلات .. متى يتم البدء في تنفيذ الطريق الساحلي بين الطائف والباحة وماها من قدم جيل السراة ..

الدكتور عبدالعزيز القويطر : وزارة المعارف .. هل بالانكشاف اقامة القرية الانتخابية لفرقة الوزارة في الانتاج بالبوراء المناسبة لهم بمعد الادارة العامة

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

الحيات العلمية تتقى

بيوت شباب جدة خلف الغامدي (جدة) : المرض العام الخامس للحيات العلمية بالملكة سبقت افتتاحه في بيت الشباب بجدة في اليوم الرابع من الشهر القم ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

الحواشي الذهبية تصيب السيدان بالسرطان

واس : الرياض : واس : دراسة كبرى عرضت على المؤتمر العام الرابع عشر لاجتماع السرطان الذي يقود في بودابست بورد صلة بين استوكهولم واليونان وظهر سرطان الثدي ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

الحيات العلمية تتقى

بيوت شباب جدة خلف الغامدي (جدة) : المرض العام الخامس للحيات العلمية بالملكة سبقت افتتاحه في بيت الشباب بجدة في اليوم الرابع من الشهر القم ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..



هشام زاهر حسين منصور د. القويطر

الاستاذ هشام زاهر : وزارة التخطيط .. ما هي رؤية نظر التخطيط .. في تكثر خريسي الجامعات الذين لم يجهزوا بالخطط المناسبة ..

الاستاذ حسين منصور : وزارة المواصلات .. متى يتم البدء في تنفيذ الطريق الساحلي بين الطائف والباحة وماها من قدم جيل السراة ..

الدكتور عبدالعزيز القويطر : وزارة المعارف .. هل بالانكشاف اقامة القرية الانتخابية لفرقة الوزارة في الانتاج بالبوراء المناسبة لهم بمعد الادارة العامة

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..

في التصميم التواضع لاستراتيجية المشاهدة الجمالية على طول شاطئ الخليج ..